



**Cantieri Teatrali Koreja**  
STABILE D'INNOVAZIONE DEL SALENTO

## MANGE-DISQUE

Cette maison blanche qui

Un spectacle contre la peur et la solitude que deux enfants peuvent éprouver s'ils craignent d'avoir été abandonnés.

Un spectacle sur le risque des équivoques et sur le poids des mots, et sur comment- parfois- il suffit d'une ombre pour précipiter dans l'angoisse.

Un spectacle sur le pouvoir extraordinaire de l'imagination et de la musique, qui peuvent te sauver la vie et t'arracher à la peur et à l'obscurité de la nuit, au nom de l'amour.

Un spectacle sur la fuite du temps, sur le rapport entre frères avec une grand-mère qui tout en vieillissant redevient enfant , et il peut arriver que , étrangement, les rapports de soins, de jeux, de tendresse, entre générations désormais distantes s'invertissent et assument plus de beauté....

Deux frères, désormais adultes, retournent dans leur vieille maison de vacances, chez une grand-mère qui va les quitter. Dans cette maison magique de quand ils étaient enfants les deux frères revivent de vieilles peurs et des émotions qu'ils risquaient avoir perdu pour toujours.

Tout cela grâce à un mange-disque , à Hansel et Gretel et à la grand-mère enchantée.

Et c'est dans la maison de leur grand-mère, avec ce mange-disques abandonné, que cette vieille histoire de Hansel et Gretel revient à travers leur vie, ou plutôt leur nuit. Ainsi il arrive de redécouvrir tant de choses : avant tout que cette fable, avec tous les bruits, l'obscurité, les mots, le vent et cette étrange grand-mère, fait encore peur. Pas seulement : une fois les souvenirs remués, on exorcise finalement les mauvaises pensées qui les ont accompagnés quand ils étaient petits et la grand-mère, la dernière nuit avant de les quitter, se transforme en une authentique aide magique qui leur laisse en héritage des biens précieux.... très précieux. *Mangiadisk* est un spectacle sur la peur , sur les équivoques, l'envie de jouer et sur la fin de l'enfance, mais surtout sur ce que- avec un peu de coeur- on peut sauver de ce « devenir grand » féroce qui parfois est pire que « vieillir » naturellement.

Mange-disque, une grand-mère enchantée, une maison magique et deux adultes qui redeviennent enfants.

Age conseillé : 6-11 ans

 **Cantieri Teatrali Koreja**  
STABILE D'INNOVAZIONE DEL SALENTO

Info tel.: +39 0832242000 or +39 0832240752

[progetti@teatrokoreja.it](mailto:progetti@teatrokoreja.it)