

MAMMATRIGNA

da un'idea di Letizia Pardi

di e con Letizia Pardi e Francesca Pompeo

Per un lavoro in classe collaterale alla visione dello spettacolo

scheda didattica

Trama dello spettacolo:

Mammatrigna è un viaggio nel mondo delle mamme, nei loro comportamenti, una sorta di inventario, tra il reale (la gestazione, l'adozione, l'affido) e il fantastico (la cicogna, il bambino comprato al supermercato), dei possibili modi in cui si può diventare una mamma e dei diversi modi, poi, di esserlo. Attraverso un susseguirsi di quadri – sequenza, lo spettacolo offre una scanzonata galleria di ritratti di madri teneri e graffianti, ironici e malinconici dove ogni bambino potrà riconoscere un pezzetto di sé e un pezzetto della propria mamma. Lo spettacolo non rinuncia ad un'incursione nel mondo delle fiabe per contrapporre ai famosi personaggi crudeli e gelosi, una figura di matrigna moderna, affettuosa e accogliente ribattezzata in mamma *Allargata*. Altro elemento fantastico e di grande suggestione visiva sono poi le scene dedicate al mondo animale, rappresentate attraverso l'utilizzo di grandi maschere di mamme animali alle prese con i propri cuccioli.

Temi prevalenti

Desiderio e realizzazione di maternità: I possibili modi tra il reale e il fantastico

Figure e modelli di madri riferite alle esperienze quotidiane del bambino.

Figure e modelli di matrigne a confronto: dalla fiaba ai nostri giorni

Accoglienza e conflitto nel rapporto madre-figlio

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati

Predominante nello spettacolo è il lavoro d'attore. Le due protagoniste interpretano tutti i vari tipi di madre e agiscono sotto le grandi maschere utilizzate per la creazione della scena dedicata alle mamme animali.

Voci di bambini registrate dialogano a tratti con le attrici e commentano alcuni passaggi tra le varie scene.

Metodo di lavoro utilizzato dalla compagnia nella creazione dello spettacolo.

La creazione dello spettacolo non ha avuto inizio a partire da un copione preesistente, bensì da un lavoro di ricerca, di riflessione e scrittura delle attrici coadiuvate da due scrittrici che hanno fornito ulteriori materiali testuali scaturiti dall'osservazione del lavoro sulla scena. Altra fonte testuale utilizzata, sono stati i questionari compilati dai bambini di scuola materna ed elementare.

Sulla base dell'individuazione delle tematiche e dei modelli di comportamento da proporre è cominciato il lavoro di improvvisazione che ha prodotto una serie di materiali con i quali le attrici- registe, selezionando e integrando agli altri hanno costruito il testo definitivo.

Contestualmente si è lavorato all'individuazione dello spazio scenico e alla costruzione degli oggetti necessari (le grandi carrozzine in legno) e delle maschere dipinte e realizzate dalla scenografia.

Le musiche utilizzate sono in gran parte originali, create da un musicista che ha partecipato ad alcune fasi della preparazione dello spettacolo.

Riportiamo di seguito il questionario proposto ai bambini delle classi materne ed elementari

Definizione di mamma

la mamma è ...

Per fare una mamma ci vuole...

A cosa serve una mamma ?

La mia mamma (com'è)

Disegnala e descrivi il suo aspetto fisico.

La mia mamma è brutta quando...

La mia mamma è bella quando...

I comportamenti della mamma (cosa fa e cosa dice)

La mia mamma fa sempre...La mia mamma non fa mai...La mia mamma è brava a fare...La mia mamma non sa fare...La mia mamma dice sempre.....La mia mamma non dice mai.....La mia mamma è buona quando.....La mia mamma è cattiva quando...La mia mamma si arrabbia quando...La mia mamma ha paura quando...La mia mamma mi sgrida quando...

Le emozioni della mamma

La mia mamma è felice quando.....La mia mamma è triste quando....La mia mamma è buffa quando...La mia mamma è preoccupata quando...La mia mamma è nervosa quando...Il desiderio più grande della mia mamma è ...

Io e la mia mamma

Io vorrei tanto che la mia mamma mi dicesse...Io vorrei tanto che la mia mamma facesse....Io sono contento/a quando la mia mamma dice.....Io ho paura quando la mia mamma dice...Io sono triste quando la mia mamma...

Le cose che mi piace fare con la mia mamma

Le cose che non mi piace fare con la mia mamma

Come deve essere una mamma perfetta?

Una mamma perfetta deve.....

Una mamma perfetta non deve.....

Definizione di Matrigna

La matrigna è ...

Per fare una matrigna ci vuole...

A cosa serve una matrigna?

Com'è fatta una matrigna?

Prova a disegnarla e descrivi il suo aspetto fisico.

Conosci una matrigna?

Che differenza c'è tra le matrigne delle fiabe e le matrigne delle realtà?

I comportamenti della matrigna (cosa fa e cosa dice)

Che cosa fa una matrigna ?

Che cosa dice una matrigna?

Il desiderio più grande di una matrigna.

Bibliografia di riferimento:

Come allevare un bambino felice – Francoise Dolto

Le madri non sbagliano mai – Giovanni Bollea

Il mondo incantato – Bruno Bettelheim

Urlo di mamma – Jutta Bauer

W le mamme buone? Emanuela Nava

Mamma nastrino papà luna – Emanuela Nava – Desideria Guicciardini

M'ama – Chiara Rapaccini

31 usi per una mamma – Harriet Ziefert

Voglio una mamma robot – Davide Cali

Mamma di pancia, mamma di cuore – Anna Miliotti, Cinzia Ghigliano

Supermamma- Mick Manning, Brita Granstrom