

A dramatic stage performance featuring a woman in a white, flowing dress and a man in a white tank top. The scene is lit with a strong red light, creating a high-contrast, theatrical atmosphere. The woman is in the foreground, her body angled towards the right, with her right arm raised. The man is behind her, also with his right arm raised. The background is dark, making the performers stand out.

HEROIDES

LETTERE DI EROINE DEL MITO
DALL'ANTICHITÀ AL PRESENTE

NUOVA PRODUZIONE

HEROIDES

LETTERE DI EROINE DEL MITO DALL'ANTICHITÀ AL PRESENTE

*uno spettacolo di Koreja in collaborazione con Le belle bandiere
da Heroides di Ovidio e da improvvisazioni e scritture sceniche
elaborazione drammaturgica e regia Elena Bucci
collaborazione alla drammaturgia e sguardo Marco Sgrosso
con Giorgia Cocozza, Angela De Gaetano, Alessandra De Luca,
Emanuela Pisicchio, Maria Rosaria Ponzetta, Anđelka Vulić
musiche originali dal vivo Giorgio Distante
disegno luci Loredana Oddone
cura del suono Franco Naddei
costumi Enzo Toma
assistente all'allestimento Nicoletta Fabbri
tecnici di compagnia Alessandro Cardinale, Mario Daniele*

Ovidio immagina le eroine del mito intente a scrivere una lettera ai loro uomini, narrando di amore, abbandoni, tradimenti. Per la prima volta nella storia della letteratura siamo di fronte ad un romanzo epistolare dove le donne indirizzano il loro messaggio al silenzio e all'assenza dell'altro. La voce del poeta si intreccia alla loro per raccontare l'intero mito, ma anche per rivolgere una luce speciale e spesso ironica sul destino delle donne, sulle loro ingiuste sofferenze, sulle loro qualità spesso ignorate, disilluse, sprecate. Lo fa con l'ironia dell'intelligenza e della creazione, la stessa che ha sorretto molte donne nel loro cammino, la stessa che fa degli artisti creature senza sesso e identità, votate a creare e a reinterpretare le storie e i personaggi più diversi senza giudicare, ma cercando di comprendere. Seguendo il luminoso esempio di Ovidio che si fa medium di un coro spesso ammutolito dalla storia, diamo voce e corpo ad alcune eroine del mito, più o meno famose come Fillide, Enone, Arianna, Canace, Fedra e Medea. Sono ironiche e tragiche allo stesso tempo, proprio come è la vita, sono le nutrici, le corifee, le amiche, le sorelle, le madri, le nonne, le zie e commentano, partecipano, cadono in contraddizione, giudicano, si ricredono, si commuovono, cambiano. Un'opera in musica, che ritrova canti antichi che risvegliano la sensazione del legame con la terra dove si nasce per allargare, poi, lo sguardo al mondo intero.

Elena Bucci