



I Giorni del Grano

• 1/2 SEMINARIO RAPPRESENTATO SUL PANE NOSTRO •

I GIORNI DEL GRANO

1/2 Seminario rappresentato sul pane nostro

una performance di Koreja

testo di Paolo Pagliani

con Giorgia Coccozza, Andrea Listorti

consulenza artistica Salvatore Tramacere, Carlo Durante

voce finale di Peppino Piccolo

fotografie in scena Nicola Nuzzolese

tecnici Mario Daniele, Alessandro Cardinale

“I giorni del grano” è una performance teatrale che racconta in maniera innovativa e multisensoriale la tradizione panificatoria del territorio delle Murge. A dirigere la performance ci saranno due attori/ apprendisti-fornai e voci registrate, musiche e ambienti sonori che gli spettatori ascolteranno attraverso cuffie wireless. Dopo aver indossato gli indumenti igienici monouso indispensabili per visitare un laboratorio alimentare, gli spettatori ascolteranno il 1/2 seminario rappresentato sul pane nostro, un racconto sul processo di lavorazione del pane a partire dagli ingredienti: farina, lievito madre, acqua e sale. Alla fine assaggeranno il pane e potranno portare a casa una porzione di pasta madre, il lievito naturale ricco di microorganismi autoctoni, con cui preparare un pane “che sa di Murgia”- La performance della durata di 25 minuti, rivolta ad un numero massimo di 20 persone, può essere rappresentata più volte nell’arco della giornata.

Il progetto è stato selezionato nell’ambito di “Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali dei territori della Murgia barese e tarantina in vista di “Matera 2019” promosso dalla Regione Puglia.