

IL MATRIMONIO

DA NIKOLAJ VASILEVIČ GOGOL'



IL MATRIMONIO

DA NIKOLAJ VASILEVIČ GOGOL'

idea e progetto **Salvatore Tramacere, Lucio Diana**

adattamento e regia **Salvatore Tramacere**

con **Ivan Banderblog, Francesco Cortese, Giovanni De Monte, Carlo Durante, Erika Grillo, Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Pisicchio, Fabio Zullino**

aiuto regia **Giovanni De Monte**

scenografia e luci **Lucio Diana**

realizzazione scene laboratorio **Cantieri Teatrali Koreja**

aiuto allestimento **Angela Chezzi tecnici Mario Daniele, Alessandro Cardinale**

cura della produzione **Laura Scorrano e Georgia Tramacere**

(anno di produzione 2014)

*Quid rides?... De te fabula narratur.
Che c'è da ridere?...E' una storia che ci riguarda tutti.
Orazio, Satire, I, 1, 69-70*

La commedia in due atti composta da Gogol poco meno di due secoli fa, torna in teatro con i suoi personaggi divertenti, quasi buffi. Personaggi catapultati ai nostri giorni che nascondono inquietudini e abissi di solitudine. Al centro di questa rilettura del testo, ancora una volta, l'uomo e i suoi conflitti visti attraverso uno schermo: sembra di assistere ad una trasmissione televisiva dove uomini e donne cercano l'intimità grazie a un sensale mediatico e proprio come in una trasmissione televisiva dove tutto è finto, costruito alla perfezione, si confrontano a botte di colpi di scena e lasciano spazio alla spettacolarizzazione del pianto e della tragedia che diventa la vera protagonista. A questo punto il teatro non può far altro che interessarsi all'uomo e analizzarlo senza pietà.