

ottobre - dicembre 2021

LO SPETTATORE RIDESTATO

Laboratorio di critica teatrale e di educazione alla visione

a cura di Maria Chiara Provenzano
con Alessandro Toppi e Lorenzo Donati
accompagnamento alla fruizione
inclusiva a cura di Annarita Risola
in collaborazione con Teatro Koreja

OTT

Teatro
Koreja

29 14.30-17.00 laboratorio con Lorenzo Donati

30 17.00-20.00 laboratorio con Lorenzo Donati
20.45 visione spettacolo **MULINO BIANCO** di BABILONIA TEATRI
post spettacolo incontro con la compagnia

NOV

Teatro
Koreja

12 20.45 visione spettacolo **Non mi pento di niente** di ACTI TEATRI
post spettacolo incontro con la compagnia

18 17.00-20.00 laboratorio con Alessandro Toppi
20.45 visione spettacolo **L'ALBERO** di ODIN TEATRET

Studium
2000

19 10.00 -12.00 laboratorio con Alessandro Toppi

DIC

Teatro
Koreja

18 17.00-20.00 laboratorio con Alessandro Toppi
20.45 visione spettacolo **MISERICORDIA** di EMMA DANTE
post spettacolo incontro con la compagnia

Il laboratorio è gratuito ed è aperto ad un massimo di 10 iscritti ai quali è richiesta la presenza a tutti gli incontri in programma.
La partecipazione al laboratorio comprende il biglietto d'ingresso agli spettacoli Mulino bianco, Non mi pento di niente, Misericordia.
Per ciascuno spettacolo oggetto di approfondimento è previsto un ulteriore incontro online per analizzare e discutere gli elaborati prodotti dagli studenti.
Le domande di partecipazione saranno accettate secondo l'ordine di arrivo, fatta salva la riserva di almeno un posto per studenti con disabilità.
Per informazioni e iscrizioni scrivere a mariachiara.provenzano@unisalento.it



**PALCHETTI
LATERALI**

 Teatro Koreja



**UNIVERSITÀ
DEL SALENTO**
L'Università dei due mari