

LA NOSTRA MISSION IN AMBITO DI TUTELA DI BAMBINE, BAMBINI E ADOLESCENTI

Il teatro è strumento in grado di creare e lavorare l'intelligenza emotiva, competenza alla base della gestione delle relazioni e del benessere dell'individuo.

Attraverso i linguaggi dell'arte, il Teatro Koreja affronta tematiche strettamente collegate alla specificità della fase evolutiva del minore, con particolare attenzione alle situazioni di fragilità (conflitto, maltrattamento fisico e psicologico) e/o di compromissione nella socializzazione (bullismo, pregiudizi etnici e di genere).

POLICY

Da sempre Koreja lavora con e per i bambini nel pieno rispetto della loro persona, secondo quanto stabilito dalla Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia (1989), dalla Carta di Treviso (1990) e dalla legge n. 285 1997 della Camera dei Deputati per la promozione di diritti e di opportunità per l'infanzia e l'adolescenza, impegnandosi a garantirne lo sviluppo, la protezione e la partecipazione secondo i seguenti 4 punti:

1. Diritto alla parità di trattamento

Nessun bambino deve essere discriminato a causa del sesso, dell'origine, della cittadinanza, della lingua, della religione, del colore della pelle, di una disabilità o delle sue opinioni politiche.

2. Diritto alla salvaguardia del benessere

Quando occorre prendere decisioni che possono avere ripercussioni sull'infanzia, il benessere dei bambini è prioritario. Ciò vale in seno a una famiglia tanto quanto a livello statale.

3. Diritto alla vita e allo sviluppo

Ogni bambino deve avere accesso all'assistenza medica, poter andare a scuola, ed essere protetto da abusi e sfruttamento.

4. Diritto all'ascolto e alla partecipazione

Tutti i bambini, in quanto persone a pieno titolo, devono essere presi sul serio e rispettati. Ciò significa anche informarli in modo conforme alla loro età e coinvolgerli nelle decisioni.

CODICE DI CONDOTTA

Tutto il personale di Koreja si spende in favore dei diritti dei bambini, delle bambine e degli adolescenti, trattandoli con rispetto e dignità, evitando azioni o comportamenti che, in qualsiasi modo, possano essere inappropriati o potenzialmente abusivi nei loro riguardi.

Il personale, inoltre, dovrà dimostrare sempre i più alti standard di comportamento nei confronti dei minori. Tali standard si applicano sia alla vita privata che a quella professionale del personale e di chiunque rappresenti Koreja.

Attraverso i rispettivi ambiti di intervento, tutto il personale si impegna a:

SENSIBILIZZARE pubblico e utenti alle problematiche legate all'abuso e allo sfruttamento dei minori;

PREVENIRE eventuali danni creando un ambiente in cui i diritti dei minori siano sempre tutelati e i possibili abusi prevenuti;

SEGNALARE, alle autorità preposte, particolari situazioni di rischio sociale o presunti abusi di cui viene a conoscenza.

Un bambino ha diritto al dialogo.
Diritto a sperimentare, a non riuscire, a cadere,
a farsi male, a sbucciarsi, a tagliarsi,
a sbagliare, a correre, a sudare, a sporcarsi.
Diritto a costruire case, casette, capanne, rifugi
diritto a scavare buche, a creare trappole, ad arrampicarsi,
ad immergere le mani nella terra, nella farina.
Diritto a rompere le uova, a tagliare il pane, a versare l'acqua.
Diritto a uscire quando piove, a saltare nelle pozzanghere,
a bagnarsi, a tuffarsi, a rotolarsi.
Diritto al buio, all'aurora, al crepuscolo.
Diritto alla neve, alle foglie che diventano gialle e rosse
e arancioni e marroni e ocra e porpora e melanzana.
Diritto alle foglie che cadono, alle foglie che germogliano, ai fiori che sbocciano
Diritto ad incontrare un gigante
Diritto a festeggiare il compleanno della propria bambola.
Diritto a scrivere una lettera all'albero di fronte a casa.
Diritto a preparare ogni sera la cena per lo gnomo Giovanni
Diritto a sapere quanto fa un bambino più una bambina
più un chicco di luce più una mano più un centimetro di vita
più una mela più una virgola di coraggio più un bosco più una tigre
più un pelo di paura di piombo.
(Enrico Castellani e Valeria Raimondi)

Tratto da DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO, uno spettacolo di Koreja