

UN PROGETTO DI KOREJA

Teatro degli Uomini

**FESTIVAL INTERNAZIONALE
di TEATRO, DANZA, ARTI PERFORMATIVE**

LECCE

15/25 luglio 2024



Nessuna terra in vista

PROGRAMMA

LUNEDÌ 15 LUGLIO ore 21.15

Porta Napoli Lecce

Teatro dei Venti

DON CHISCIOTTE

Spettacolo itinerante

Un viaggio onirico, tra vicoli e piazze, guidato da attori su trampoli, musica dal vivo e macchine teatrali. Don Chisciotte lotta per non rassegnarsi, con lo sguardo rivolto al futuro, che ha bisogno di tutta la consapevolezza presente.

ideazione, regia e drammaturgia Stefano Tè; testi Azzurra D'Agostino; con Alessandro Berardi, Oxana Casolari, Francesca Figini, Davide Filippi, Esther Grigoli, Alice Mascolo, Antonio Santangelo, Christian Sidoti, Cesare Trebeschi, Francesco Valli

con il Patrocinio del Comune di Lecce

MARTEDÌ 16 LUGLIO dalle ore 19.00 > 22.00 ogni 30 min

Chiesa di San Francesco della Scarpa

Societas / Romeo Castellucci

SENZA TITOLO

Un'installazione performativa in uno spazio-tempo altro. Una dimora per gli interpreti e per il loro movimento reiterato, come un gesto primitivo che parte dai corpi per diventare suono, preghiera ancestrale.

concezione e direzione Romeo Castellucci; cura del movimento Gloria Dorliguzzo; elaborazione del suono Nicola Ratti

nell'ambito di Lecce Art Week e con il Patrocinio della Provincia di Lecce

MARTEDÌ 16 LUGLIO ore 21.15

Chiostro Convitto Palmieri

Teatro Koreja

SULL'ACQUA

Liberamente ispirato al Racconto del Vajont di Marco Paolini e Gabriele Vacis

Era il 9 ottobre del 1963 quando una frana dal Monte Toc cadde nel bacino artificiale della diga del Vajont. L'onda generata superò la diga e devastò la valle sottostante. Lo spettacolo prende spunto dalla canzone di E. Pericoli del '63.

regia Salvatore Tramacere; con Barbara Petti, Emanuela Pisicchio, Enrico Stefanelli, Andjelka Vulic; musiche originali Enrico Stefanelli

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO dalle ore 19.00 > 22.00 ogni 30 min

Chiesa di San Francesco della Scarpa

Societas / Romeo Castellucci

SENZA TITOLO

Un'installazione performativa in uno spazio-tempo altro. Una dimora per gli interpreti e per il loro movimento reiterato, come un gesto primitivo che parte dai corpi per diventare suono, preghiera ancestrale.

concezione e direzione Romeo Castellucci; cura del movimento Gloria Dorliguzzo; elaborazione del suono Nicola Ratti

nell'ambito di Lecce Art Week e con il Patrocinio della Provincia di Lecce

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO ore 21.15 e ore 22.15

Teatrino Convitto Palmieri

Ludovica Rambelli Teatro

LA CONVERSIONE DI UN CAVALLO

Tableaux vivants da Caravaggio

Grazie ai corpi degli attori, oggetti di uso comune e stoffe drappeggiate con la tecnica dei tableaux vivants si compongono, sotto gli occhi degli spettatori, 23 tele di Caravaggio. Un solo taglio di luce illumina la scena...

in scena Elena Fattorusso, Andrea Fersula, Rocco Giordano, Chiara Kija, Maria Giovanna La Greca, Fiorenzo Madonna, Alessio Sica, Antonio Stoccutto; regia Ludovica Rambelli; aiuto regia Dora De Maio

GIOVEDÌ 18 LUGLIO dalle ore 19.00 > 22.00 ogni 30 min

Chiesa di San Francesco della Scarpa

Societas / Romeo Castellucci

SENZA TITOLO

Un'installazione performativa in uno spazio-tempo altro. Una dimora per gli interpreti e per il loro movimento reiterato, come un gesto primitivo che parte dai corpi per diventare suono, preghiera ancestrale.

concezione e direzione Romeo Castellucci; cura del movimento Gloria Dorliguzzo; elaborazione del suono Nicola Ratti

nell'ambito di Lecce Art Week e con il Patrocinio della Provincia di Lecce

GIOVEDÌ 18 LUGLIO ore 21.15

Chiostro Convitto Palmieri

Andrea Baracco / Cardellino srl

METAMORFOSI

Da "Le Metamorfosi" di Ovidio

Un'enciclopedia in movimento dei racconti più famosi dell'antichità e di tutte le passioni e le infelicità che regnano nel mondo degli esseri umani. L'Origine, L'amore di Apollo per Dafne, Fetonte... un poema di meraviglia e stupore.

performer e musicisti Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro, Tokinari Yahiro; voce recitante Nina Pons; regia Andrea Baracco

VENERDÌ 19 LUGLIO ore 21.15

Monastero degli Olivetani

Nicola Lagioia

PRESTO SAPRÒ CHI SONO

Una lezione sull'arte di raccontare storie attraverso la letteratura, da Omero ai giorni nostri

Un racconto sul lungo viaggio della letteratura e sulla sua importanza per la nostra educazione sentimentale e per la nostra evoluzione. La lettura di opere letterarie è preziosa anche nel XXI secolo, ma per ragioni diverse da quelle che saremmo portati a immaginare.

di e con Nicola Lagioia

VENERDÌ 19 LUGLIO ore 22.30

Monastero degli Olivetani

Pippo Delbono

DI NOTTE

Questo spettacolo, costituito da poesie, è nato da un bisogno. Il bisogno di scrivere per sentirsi liberi. Perché le parole hanno un potere enorme. È stato fatto per la prima volta in un prato, sotto le stelle, solo per gli amici... di notte.

di e con Pippo Delbono

SABATO 20 LUGLIO ore 21.15

Monastero degli Olivetani

Stefano Massini

ALFABETO DELLE EMOZIONI

Noi siamo quello che proviamo. Raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, quando si perdono i confini fra gli stati d'animo? In scena è la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta da un appassionato narratore.

di e con Stefano Massini

DOMENICA 21 LUGLIO ore 21.15

Monastero degli Olivetani

Concita De Gregorio ed Erica Mou / Teatri di Bari UN'ULTIMA COSA

Cinque invettive, sette donne e un funerale

Cinque donne, figure luminose del Novecento, spesso rimaste in ombra o all'ombra di qualcuno. Un'invettiva, un'orazione funebre, immaginando che siano loro stesse a parlare ai propri funerali, per raccontare chi sono e chi sono sempre state.

di e con Concita De Gregorio; musica live Erica Mou; regia Teresa Ludovico

LUNEDÌ 22 LUGLIO ore 22.00

Piazza Duomo

Ermanna Montanari / Albe

VERGINE MADRE, FIGLIA DEL TUO FIGLIO

Paradiso, canto XXXIII

Ermanna Montanari, quattro volte Premio Ubu come miglior attrice italiana, dà voce al trentatreesimo canto del Paradiso, che chiude la Divina Commedia, dove tutto si fa palpito intenso, meraviglia incontrollabile, tensione suprema, commozione contagiosa.

voce Ermanna Montanari; sound design Marco Olivieri; luci Luca Pagliano

MARTEDÌ 23 LUGLIO ore 19.00

Parco Archeologico di Rudiae

Masque Teatro

VOODOO

Affrontare il vuoto e scontrarsi con esso abbisogna di tenacia. Col voodoo accogliamo tutti i nostri divenire. Col voodoo veniamo scagliati nel vortice della vera vita. Col voodoo abitiamo la buia luce.

con Eleonora Sedioli; ideazione Lorenzo Bazzocchi

A seguire

Dewey Dell

DERIVA TRAVERSA

Nella poesia orale dei poeti pastori, intonata sul suono del vento o dei versi animali, si tramanda la storia passata. Il loro canto è un tentativo di decifrare l'invisibile, una discesa nel sé, una geografia del soprannaturale.

coreografia Dewey Dell; con Teodora Castellucci

MARTEDÌ 23 LUGLIO ore 21.15

Ortale del Teatro Koreja

Teatro Koreja

PALADINI DI FRANCIA

Spada avete voi, spada avete io!

Vita, morte e disavventure di Orlando e altri strani paladini. Quattro attori nelle vesti di marionette giganti raccontano la storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno, dall'arrivo a corte della bella Angelica al massacro di Roncisvalle.

dedicato a *Che cosa sono le nuvole?* di Pier Paolo Pasolini; di Francesco Niccolini; regia Enzo Toma; con Letizia Cartolaro, Carlo Durante, Emanuela Pisicchio, Enrico Stefanelli

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO ore 19.00

Parco Archeologico di Rudiae

Spellbound Contemporary Ballet

THE REAL YOU

Esistiamo solo come un risultato scientifico universalmente riconosciuto o forse, possiamo trovare un'identità al di fuori del modello cristallizzato di chi già ha pensato la nostra vita? Lavoriamo per trovare il nostro ordine e il nostro conflitto preferito.

coreografia Mauro Astolfi; interpreti Anita Bonavida, Maria Cossu, Alessandro Piergentili, Giuliana Mele, Roberto Pontieri, Miriam Raffone, Martina Staltari, Lorenzo Beneventano, Filippo Arlenghi

MERCOLEDÌ 24 LUGLIO ore 21.15

Ortale del Teatro Koreja

Leo Bassi (Francia)

70 ANNI

Creato dall'artista per celebrare il suo 70° compleanno, lo spettacolo vede il clown di fama mondiale ripercorrere la propria avventurosa vita con racconti incredibili animati dal suo atavico spirito provocatore e irriverente.

di e con Leo Bassi

GIOVEDÌ 25 LUGLIO ore 19.00

Parco Archeologico di Rudiae

Parini Secondo

SPEED

Un progetto coreografico e musicale ispirato dal fenomeno della Para Para e dell'Eurobeat, diffusosi negli anni 90 nei club di Tokyo: una centrifuga di puro e genuino entusiasmo.

idea Parini Secondo x Bienoise; con Sissj Bassani, Camilla Neri, Martina Piazzi, Francesca Pizzagalli; musica Alberto Ricca l Bienoise; coreografia Parini Secondo; liberamente ispirata a contenuti online

A seguire

Parini Secondo / Brema

WHAT WILL HAPPEN TOMORROW

Una rock opera spudoratamente pop. Un sogno da stadio, tra vibrazioni infernali e sguardi taglienti, il gruppo insinua il dubbio: cosa succederà domani?

idea Brema x Parini Secondo; con Nicolò Mingolini, Sara Pizzinelli, Sissj Bassani, Camilla Neri, Martina Piazzi, Francesca Pizzagalli; musiche Brema; suoni Glauco Salvo; coreografie Parini Secondo

GIOVEDÌ 25 LUGLIO ore 21.30

Ortale del Teatro Koreja

Ivo Dimchev (Bulgaria)

TOP FAVES

Performance musicale

Un concerto? Teatro sperimentale? Commedia in piedi? Un quiz provocatorio? O tutto insieme? Semplicemente, Ivo Dimchev con la sua voce ipnotica e il suo approccio profondo e trasgressivo, attento alle fragilità umane.

con Ivo Dimchev

19/21 luglio 2024

Cantieri Teatrali Koreja

Suole di Vento

PRATICHE D'ARTE

Opportunità multidisciplinare in forma di dialogo

Tre giorni di formazione dove esponenti di primo piano del giornalismo e della narrativa, delle arti figurative e della scena condividono le ragioni della propria vocazione, i fondamenti del mestiere. Opportunità multidisciplinare in forma di dialogo, Suole di Vento è un tempo-occasione in cui mettere in pratica ascolto conoscitivo, trasmissione del sapere e accumulo di un'esperienza.

con Nicola Lagioia, Concita De Gregorio, Stefano Massini, Francesca Mannocchi, Pippo Delbono, Ermanna Montanari, Marco Martinelli, Elena Bucci, Alfredo Pirri, Stefano Ricci, Licia Lanera e con il coordinamento di Alessandro Toppi

SCOPRI IL PROGRAMMA COMPLETO



teatro dei luoghi

FESTIVAL INTERNAZIONALE
di TEATRO, DANZA, ARTI PERFORMATIVE

XVIII EDIZIONE

Nessuna terra in vista

La città è un eterno spettacolo che si rinnova ogni giorno. Dalla periferia al centro brulicante di vita, le strade risuonano di voci, clacson e passi frettolosi, una musica perpetua che narra il quotidiano affanno e la bellezza nascosta nelle piccole cose. Isolati ciuffi di verde, testardi come la speranza che si aggrappa alla vita, fanno capolino tra le fessure della tenera pietra bianchissima o tra le crepe dell'asfalto.

Ogni giorno, pellegrini moderni camminano per i viali, cercando risposte nei sorrisi sfuggenti, nel finestrino abbassato di una macchina, nelle ombre che appaiono e scompaiono. Vicoli contorti, monumenti antichi o fabbriche, le città sono labirinti di emozioni in cui è facile perdersi.

Nessuna terra in vista è la sensazione interiore di mancanza di orientamento, di ricerca di un approdo sicuro e di senso di appartenenza, perché a volte, mancano spazi intimi e legami autentici.

Il *Teatro dei Luoghi* è un mosaico di storie, un rifugio per sognatori e viandanti che connette la città all'anima. A questo serve la cultura, a riflettere sulla condizione umana, sul senso di smarrimento; il teatro ci accompagna in città, alla ricerca di un significato possibile in un mondo complesso e spesso incomprensibile.

Ma nessuna malinconia, perché l'arte è la bellezza intrinseca di questo viaggio senza fine, un riconoscimento della resilienza umana di fronte all'incertezza.

ENGLISH VERSION



INFO +39 0832 242000

ACQUISTA SU VIVATICKET E RIVENDITE ADERENTI AL CIRCUITO



TEATROKOREJA.IT

I luoghi

SCOPRI COME
RAGGIUNGERLI CON LA
MAPPA INTERATTIVA



Dal **19 al 24 luglio** dalle ore 22.00

Teatro dei Luoghi OFF IL DOPO FESTIVAL DI CUI NON AVEVATE BISOGNO

Tutte le sere l'Ortale dei Cantieri Teatrali Koreja sarà animato da attività all'insegna del "chill", della convivialità e, perché no, della spiritualità.

Musica dal vivo, tarocchi, yoga e attività varie per un dopo festival assolutamente "fuori luogo".

E se non dovesse piacervi...non sparate sul barista.



SCOPRI LE ATTIVITÀ DI
TEATRO DEI LUOGHI OFF



#WEAREINPUGLIA



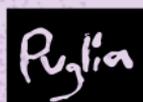
UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE PUGLIA



PROMOZIONE
Agenzia Regionale del Turismo

CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA



UNIONE EUROPEA



REGIONE
PUGLIA



CITTÀ
DI LECCE

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA
DI LECCE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIO-MUSEALE
DI LECCE



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

DAMS
DISCIPLINE
DELLE ARTI
DELLA MUSICA
E DELLO SPETTACOLO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO
DIPARTIMENTO DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA



ART
FORME DI CULTURA



CITTÀ DI LECCE



SPLENDOR FIERI
ASSOCIAZIONE



a.d.s.u.
PUGLIA



A.R.Vg



REDIAE



LECCHE
CITTÀ



Teatro
Pubblico
Pugliese

Consorzio
Regionale
per le Arti
e la Cultura

SCOPRI TUTTI I
PARTNER CULTURALI



Biglietteria

- **CONVITTO PALMIERI E TEATRINO,
PARCO ARCHEOLOGICO DI RUDIAE,
ORTALE CANTIERI TEATRALI KOREJA**
Intero € 15
Ridotto €10 (under 30/over 65)
Ridotto € 7 (under 16)
Ridotto Adisu € 5 (studenti Università
del Salento, Accademia di Belle Arti,
Conservatorio "Tito Schipa di Lecce")
 - **CHIESA DI SAN FRANCESCO DELLA SCARPA**
Ingresso unico € 5
 - **MONASTERO DEGLI OLIVETANI**
Intero € 20
Ridotto € 15 (under 30/over 65)
Ridotto € 7 (under 16)
Ridotto Adisu € 5 (studenti Università
del Salento, Accademia di Belle Arti,
Conservatorio "Tito Schipa di Lecce")
- DI NOTTE – Pippo Delbono**
Intero € 15
Ridotto € 10 (under 30/over 65)
Ridotto € 7 (under 16)
Ridotto Adisu € 5 (studenti Università
del Salento, Accademia di Belle Arti,
Conservatorio "Tito Schipa di Lecce")
- **PORTA NAPOLI (Spettacolo Itinerante)
CAMPANILE DEL DUOMO**
Ingresso libero
-

Attento ad accogliere tutte le platee,
il festival si impegna a garantire
una migliore accessibilità ai luoghi
e agli spettacoli con il supporto e
la guida di AbilFesta a cura della
Cooperativa L'integrazione Onlus



MODALITÀ DI ACQUISTO IN PREVENDITA

- Biglietti su vivaticket.it e rivendite aderenti al circuito
- Biglietteria Teatro Koreja
Lun-Ven dalle 9.30-13 e 14.30-16.30
- Biglietteria Infopoint LeccEcclesiae
Antico Seminario, Piazza del Duomo 5 (Le)
Lun-Dom 9.00-21.00

I biglietti sono disponibili in prevendita secondo le modalità di acquisto indicate.

Eventuali disponibilità residue potranno essere acquistate il giorno stesso dello spettacolo: la biglietteria presente sul posto apre un'ora prima dell'orario di inizio.

NON SI ACCETTANO PRENOTAZIONI

In caso di pioggia gli spettacoli si svolgeranno al chiuso

Il programma potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà.
Si raccomanda massima puntualità.