Francesca Mannocchi è una giornalista e scrittrice, si occupa di migrazioni e conflitti.  Ha realizzato reportage in molti paesi tra cui Siria, Iraq, Israele, Palestina, Libia, Libano, Afghanistan, Egitto, Turchia, Ucraina, Yemen. Ha ricevuto tra gli altri il Premiolino per il giornalismo nel 2016, il premio Ischia per il giornalismo e il Premio Giustolisi per l'inchiesta sul traffico di migranti e sulle carceri libiche. Nel 2018 il documentario*Isis, Tomorrow. The Lost Souls of Mosul*, diretto con il fotografo Alessio Romenzi, è stato presentato alla 75° edizione del Festival Internazionale del Cinema di Venezia. Ha pubblicato sei libri, tra cui: [*Porti ciascuno la sua colpa*](https://www.laterza.it/scheda-libro/?isbn=9788858134023)(Laterza, 2019), Libia (ink Mondadori, 2020), [*Io Khaled vendo uomini e sono innocente*](https://www.einaudi.it/catalogo-libri/problemi-contemporanei/io-khaled-vendo-uomini-e-sono-innocente-francesca-mannocchi-9788806240905/) (Einaudi, 2019) e [*Bianco è il colore del danno*](https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-italiana/narrativa-italiana-contemporanea/bianco-e-il-colore-del-danno-francesca-mannocchi-9788806247171/) (Einaudi, 2021).