



FORTY!

la festa
per i 40 anni
di Koreja

Lecce,
23 e 24 maggio 2025
36 ore di non-stop
ai Cantieri Teatrali Koreja

La prima giornata a teatro si apre con un rito collettivo: un pranzo condiviso, semplice e vivo come un gesto antico. Da qui si snoda il racconto che ripercorre la storia del Teatro Koreja, tra parole, immagini, memoria e nuovi progetti. La bellezza della musica accompagnerà incontri, spettacoli e momenti di passaggio, intrecciando la voce del soprano Hersi Matmuja al suono del violoncello di Jacopo Conoci, amici di Koreja e compagni di viaggio.

ore 12.00 | Caffetteria

Lu Capicanale... dei Forty

Nel cuore del Salento rurale, *lu Capicanale* è una festa antica, che segna la fine della mietitura e celebra la conclusione del duro lavoro nei campi. Il nome, probabilmente, è una deformazione di Bacchanale (latino Bacchanalia). È un momento di gioia e ringraziamento, in cui la comunità si ritrova unita per onorare la fatica, i frutti raccolti e la forza del "fare insieme". Un rito collettivo e una festa della memoria, ma anche della speranza: perché dopo ogni raccolto, c'è sempre una nuova semina. Una tavola imbandita, sapori della tradizione, canti e buon vino apriranno i festeggiamenti per i primi 40 anni di Koreja.

Partecipano a *Lu Capicanale* tutte le maestranze che, con impegno, competenza e dedizione, hanno dato (e ridato) vita ai Cantieri Teatrali Koreja nel corso di questi lunghi anni, trasformando lo scorrere del tempo in bellezza pura.

Max 15 partecipanti - Prenotazione obbligatoria

ore 15.00 | Punto di incontro: Foyer

Dentro il teatro "Dentro"

**Walkabout a cura di
Carlo Infante - Urban Experience**

Il Walkabout è una "radio che cammina", un performing media storytelling basato su una conversazione radio-nomade, che esercita uno sguardo partecipato e psicogeografico. Un esercizio di intelligenza connettiva come quella espressa dagli sciami.

Un metodo che ci ricorda quale sia il suo etimo "meta" (obiettivo) e "hodos" (cammino): un percorso nel paesaggio umano. Come quello all'interno dei Cantieri Teatrali Koreja, comprendendo il senso della memoria attiva dei luoghi, sprigionando visioni condivise che porteranno i partecipanti ad essere protagonisti di un'esplorazione, dentro un teatro che rivela come il teatro possa essere Dentro.

Max 15 partecipanti - Prenotazione obbligatoria

ore 16.00 | Istituto

Donne e impresa teatrale

Tavola rotonda

Partendo dall'omonimo testo scritto da Stefania Bruno e Loredana Stendardo (ed. Editoriale Scientifica), la tavola rotonda indaga l'emersione delle donne all'interno della cooperazione teatrale in Italia, dagli anni Settanta del secolo scorso in poi, attraverso il dialogo tra studiose, artiste, organizzatrici, associazioni di categoria e cooperative, con un approccio multidisciplinare.

intervengono Giovanna Barni, presidente CulTurMedia Lega Coop e fondatrice CoopCulture; Silvia Mei, docente Università degli Studi "A.Moro" di Bari, Silvia Ricciardelli, cofondatrice e pedagoga cooperativa Koreja; Stefania Bruno e Loredana Stendardo cooperativa En Kai Pan, autrici del libro *Donne e impresa teatrale*
coordina Lega Coop Puglia

Ingresso libero

ore 18.00 | Sala Prove

Nelle acque del tempo

Le memorie di un'infanzia avvolta nella magia, riemergono dal racconto del mozambicano Mia Couto. Non uno spettacolo, ma una "storia attorno al fuoco"...una dimensione piccola e semplice per raccontare le avventure di una bambina che, guidata dal nonno, attraversa il misterioso fiume della vita.

tratto dalla raccolta di racconti Estórias Abensonhadas *di* Mia Couto

diretto da Marcos Koslowski *ed interpretato da* Luna Maggio

Appuntamento riservato agli iscritti al Cantiere dei Piccoli

ore 18.00 | Istituto

Archivi in transito: la memoria digitalizzata

Tavola rotonda

In un tempo in cui i documenti si smaterializzano e i dati si moltiplicano all'infinito, gli archivi rappresentano un terreno complesso e fertile per ripensare i concetti di memoria, conservazione, accessibilità, condivisione, riuso creativo e responsabilità culturale.

Attraverso il confronto tra esperienze concrete e riflessioni teoriche e sistemiche – dalla metadattazione all'interoperabilità, dal ruolo delle soprintendenze alle nuove frontiere della catalogazione – la tavola rotonda offrirà uno sguardo trasversale sugli archivi digitali come strumenti di conoscenza, identità e partecipazione.

intervengono Donato Pasculli, direttore dell'Archivio di Stato di Lecce, Luciana Petracca, Università del Salento, Silvia Mei, Università degli Studi "A.Moro" di Bari, Marco Sciotto, curatore dell'Archivio del Teatro delle Albe, Greta Plaitano, Accademia di Belle Arti di Brera, Paola Pepe, giornalista e responsabile archivio Teatro Koreja

introduce e modera Maria Chiara Provenzano, Università Telematica Pegaso

Ingresso libero

ore 20.30 | Sala Teatro

L'armadio a cura di Luisa Ruggio

Cos'è *L'armadio*? Un portale e un topos letterario. Il pubblico del Teatro Koreja lo attraversa per uscire dall'anonimato della platea e dal linguaggio del silenzio o dell'applauso per varcare la soglia ed entrare in scena. Protagonista di questo cambiamento del punto di vista, tuttavia, è sempre il teatro. Koreja compie quarant'anni e il pubblico racconta questo compleanno attraverso un atto performativo nato dal laboratorio di scrittura guidato da Luisa Ruggio e dedicato a quanti hanno risposto a una call mettendosi in gioco rimangiando i ricordi che formano una memoria collettiva.

con Ritanna Attanasi, Lucia Ciccarese, Sabrina Console, Sonia Convertini, Anna Roberta Costa, Giorgia De Dominicis, Marco De Luca, Adriana De Mitri, Daniela Dell'Anna, Roberta Epifani, Daniela Garrisi, Paola Giannone, Ivana Giustizieri, Massimo Grecuccio, Loredana Lanzone, Giusy Luparelli, Gabriella Manca, Grazia Manni, Carmen Martucci, Marinella Miceli, Mauro Perrone, Nicolò Pica, Gianni Pignataro, Alfredo Rampino, Federica Rizzo, Danilo Scorrano, Lauren Spedicato, Matteo Terzi, Eleonora Zanotti

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Prenotazione obbligatoria

ore 22.00 | Ortale

Frequenze naturali dj set a cura di Enrico Stefanelli

Una serata dal ritmo lieve accompagnata da un soft Dj Set che accarezza l'aria. Le melodie si mescolano ai profumi dell'orto: menta, rosmarino, basilico...aromi semplici e vivi, che evocano radici, stagioni, casa. Tra luci morbide e chiacchiere condivise, respireremo il bisogno profondo di stare insieme, di ritrovare il senso di comunità. Un invito ad ascoltare, a rilassarsi, a sentirsi parte. Nel suono, nella terra, negli sguardi.

ore 00.00 > 6.00 | Istituto

Elementare Collettivo Amigdala

Elementare è un'alleanza temporanea tra pubblico e artisti, chiamati a condividere il tempo di una notte. In uno spazio attrezzato per il sonno prende forma un concerto a cappella, dove i canti sono intervallati da pause per offrire ristoro al pubblico che veglia su quanto accade. Quello che viene chiesto è semplicemente l'ascolto. Si può restare svegli aspettando l'alba o abbandonarsi al sonno. Ci troviamo in una stanza con letti e coperte, uno spazio che si fa rifugio. *Elementare* è un canto rivolto alla notte, una celebrazione dell'attesa, un tempo di sospensione e sovvertimento che si schiude all'alba del giorno seguente.

Progetto e idea Collettivo Amigdala; *musiche originali* Meike Clarelli; *drammaturgia sonora* Davide Fasulo, Meike Clarelli; *conduzione coro* Davide Fasulo; *con le voci di* Meike Clarelli, Elisabetta Dallargine, Vincenzo Destradis, Davide Fasulo, Fulvia Gasparini, Antonio Tavoni; *testi* Gabriele Dalla Barba; *scena* Sara Garagnani; *con la collaborazione di* Silvia Tagliazucchi; *cura* Federica Rocchi

Max 50 partecipanti - Prenotazione obbligatoria

Il teatro si risveglia alle prime luci del mattino, pronto ad accogliere la bellezza di un nuovo giorno che inizia. I suoni raffinati della viola di Armando Ciardo, del violino di Roberta Mazzotta e del violoncello di Marco Schiavone si fonderanno con le delicate melodie dell'arpa di Angela Cosi, donando momenti di pura grazia e armonia, in un intreccio armonico che accompagnerà l'intera giornata.

ore 6.00 | Caffetteria

La colazione dei Forty

Nel silenzio sospeso del mattino, il profumo del caffè caldo accarezza i pensieri, accompagna racconti e nuove visioni.

È un incontro lento e prezioso, durante il quale la cultura si mescola alla vita quotidiana e ogni gesto diventa parte di una piccola, intima sinfonia.

La colazione è riservata ai partecipanti all'esperienza "Elementare"

ore 7.00 | Sala Prove

Campo d'azione teatrale

Rito collettivo tra silenzio e azione
a cura di Enrico Stefanelli

"Posso scegliere uno spazio vuoto qualsiasi e decidere che è un palcoscenico spoglio. Un uomo lo attraversa e un altro osserva: è sufficiente a dare inizio a un'azione teatrale." Peter Brook

C'è uno spazio vuoto. Basta un passo, uno sguardo e qualcosa inizia ad esistere. Un rito collettivo, un'esperienza aperta dove il confine tra chi osserva e chi agisce si dissolve. Un invito a scoprire cosa può accadere quando corpi, suoni e movimenti si intrecciano senza copione, quando ogni gesto si fa scintilla e ogni silenzio si fa attesa. Non c'è una trama. C'è un tempo condiviso. Uno spazio abitato da chi sceglie di entrare, di attraversarlo, di fermarsi o di uscirne.

È preferibile una minima alfabetizzazione al movimento.

Prenotazione consigliata all'indirizzo korejalab@teatrokoreja.it indicando nome, cognome, numero di telefono.

ore 11.00 | Istituto

CTK INSTITUT

Istituto per le scienze umane

Inaugurazione

L'Istituto, finanziato dall'Avviso Radici e Ali della Regione Puglia, è un luogo nuovo e unico sul territorio. Uno spazio dedicato alla formazione artistica, al pensiero critico e all'ascolto profondo. Intitolato ad Alessandro Leogrande, scrittore ed intellettuale capace di dare voce agli ultimi e di attraversare i confini dell'indifferenza, nasce per accogliere laboratori, incontri e percorsi creativi ed educare ad una "forma mentis" della contaminazione, un aspetto della formazione relativo all'inter-cultura, alla fruizione e alla produzione culturale ed artistica.

Ingresso libero

ore 13.30 | Caffetteria

Il cibo dei Forty

Pranzo

Un pranzo semplice, un momento di convivialità dove il cibo incontra le storie, i profumi si mescolano alle emozioni e la tavola diventa scena. Tra piatti e racconti, si riscopre il piacere di stare insieme in un luogo che unisce arte, umanità e comunità.

Un invito a nutrirsi e non solo di sapori...

Max 15 partecipanti - Prenotazione obbligatoria

ore 16.00 | Istituto

Forty • 40

Il libro dei mutamenti

autobiografia di un teatro per immagini

Costruire il teatro, costruire gli artisti, costruire il pubblico... una vocazione, un'attitudine, quasi una condanna iniziata quarant'anni fa. Attraverso una trama di immagini e associazioni archetipiche, questo libro traccia un percorso visivo dei luoghi che Koreja ha abitato. E senza seguire una narrazione lineare, guida il lettore attraverso suggestioni e metafore, attivando memorie collettive e risonanze interiori. Ogni immagine si apre come una soglia, evocando emozioni e frammenti di storie che parlano al di là delle parole.

Intervengono Lorenzo D'Addabbo, editore Sfera Edizioni; Andrea Porcheddu, dramaturg e critico teatrale; Luca Ruzza, architetto e docente presso l'Università "La Sapienza" di Roma; Salvatore Tramacere, direttore Teatro Koreja

Ingresso libero

ore 17.00 | Istituto

Il teatro come lettura del mondo: dalla riqualificazione urbana alla rigenerazione umana

Tavola rotonda

Il teatro non solo rigenera fisicamente gli spazi urbani, spesso degradati o sottoutilizzati, ma promuove coesione sociale, inclusione e benessere comunitario. E Koreja ha strutturato, nel corso del tempo, strategie innovative nel suo processo di trasformazione. L'incontro si propone, dunque, di esplorare l'impatto multidimensionale del teatro su spazi e comunità. Temi come la conversione di siti abbandonati in centri culturali vivaci, progetti di teatro sociale che favoriscono l'empowerment e l'inclusione e collaborazioni fruttuose tra teatri, amministrazioni pubbliche e comunità locali, diventano una piattaforma per il dialogo e la condivisione di idee, mirando a ispirare nuove iniziative che utilizzino il teatro come catalizzatore di cambiamento urbano e sociale.

Intervengono Onofrio Cutaia, commissario straordinario Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali MIC e Presidente BIASA; Luisella Guerrieri, ingegnere; Carlo Infante, presidente di Urban Experience; Luca Ruzza, architetto e docente presso l'Università "La Sapienza" di Roma; Salvatore Tramacere, direttore Teatro Koreja

Max 50 partecipanti - Prenotazione obbligatoria

ore 18.00 | Sala Prove

Una storia da bere

Acqua, malto, luppolo e lievito. Sono questi alcuni degli elementi alla base del viaggio inclusivo e sensoriale, alla scoperta della terra salentina, tra buon cibo e birre artigianali. Ad accompagnare i partecipanti in un "percorso di scoperta" saranno guide davvero eccezionali con diverse abilità e disabilità; talenti "unici" che si mescoleranno tra loro per creare un'esperienza davvero speciale.

spettacolo e racconto sensoriale con degustazione birra-cibo a cura di L'Integrazione, Birra Salento e Teatro Koreja; scritto e diretto da Carlo Durante; aiuto regia Luna Maggio; tecnico audio/luci Mario Daniele; in scena Davide Boccadamo, Giulio Cagnazzo (tamburello), Stefano Capoccia, Gabriele Carrafa, Virginia Contino, Andrea Cordovana, Giselle Gennari, Sara Imperiale, Gabriella Luperto/Chiara Scarlino, Samuele Notaristefano, Serena Rizzo/Giselle Gennari, Pietro Tramacere/Marta Marchello

Max 40 partecipanti - Prenotazione obbligatoria

ore 19.30 e ore 21.00 | Sala Teatro

Cantica dei Forty

Cantica dei Forty è una risposta alla lettera che quarant'anni addietro Nicola Savarese scrisse dopo lo spettacolo *Dovevamo Vincere*. Una risposta scritta di getto, durante una notte insonne da un ipotetico personaggio, forse solo lo spirito del tempo. Un sogno capace di durare una notte sola o quarant'anni, in cui appaiono, come evocati, alcuni tra gli spettacoli più iconici di Koreja. Lo sguardo si fa ora più vivido e attento ai dettagli, ora più indulgente e languido. Il filo che cuce insieme il tutto è quello del ricordo delle emozioni suscitate in chi questi spettacoli li ha vissuti da dentro e di chi ne è stato spettatore. In un racconto che inverte le posizioni canoniche tra attore e spettatore e che seziona ogni testo, per ricordarci che *per costruire un teatro bisogna partire dall'uomo*.

scritto da Fabio Chiriatti a cura di Salvatore Tramacere; con Carlo Durante, Marcos Koslowski, Eleonora Lezzi, Luna Maggio, Emanuela Piscicchio, Silvia Ricciardelli, Enrico Stefanelli; allestimento spazio scenico Lucio Diana, Lilian Indraccolo, Adriana Zamboni; allestimento tecnico Alessandro Cardinale, Mario Daniele, Antonio Nicolardi

Max 60 partecipanti a replica - Prenotazione obbligatoria

ore 22.00 | Ortale

La festa dei Forty

Una serata finale travolgente, tra musica pop, country, blues, rock and roll, swing, jazz e disco che intreccia memoria, passato, presente, futuro e...festa. Un ultimo brindisi al tempo trascorso e al futuro che verrà.

selezione musicale a cura di Marco Chiffi ed Enrico Stefanelli; incursioni live di Nandu Popu (Sud Sound System), Gabriele Blandini, Cesko (Après la Classe)...

Foyer

Architettura della memoria

videomapping per i 40 anni di Koreja

a cura di **Fernando Toma e Thuy Truong**

Il videomapping trasformerà le pareti del Foyer in superfici vive, animate da manifesti, fotografie e frammenti video che ripercorrono la storia degli spettacoli di Koreja andati in scena in 40 anni di pratica artistica. Il racconto prenderà forma attraverso la luce, intrecciando passato e presente, in un viaggio visivo nella memoria.

Un archivio che si anima per restituire voce e corpo alle storie custodite tra le mura dei Cantieri.

Ortale

È ora, piantala

Rosmarino, prezzemolo, timo, incenso, melissa. Cinque piante simboliche scelte tra le oltre venti specie presenti nell'Ortale si sveleranno ai visitatori attraverso il proprio dispositivo mobile e un QR code, una porta invisibile, spalancata su memorie e "radici". Cinque racconti scritti da Giulia Maria Falzea prenderanno vita grazie alle voci di Giorgia Cocozza, Carlo Durante, Emanuela Pisicchio, Maria Rosaria Ponzetta e Anđelka Vulić in un dialogo sottile tra natura e immaginazione. Un'installazione sonora che invita a fermarsi, ad ascoltare e a riconoscere il sapere antico custodito nel profumo delle foglie.

ore 22.00 > 00.00 | Ortale

La stanza delle voci

a cura di **Parolaperta**

Nascosta in una tenda da campo, la *Stanza delle voci* è il luogo dove le parole prendono corpo, come presenze invisibili. Una cornetta del telefono accoglierà ricordi, dediche, propositi o semplici pensieri sul teatro: registrazioni live, catturate in tempo reale, affioreranno nello spazio e si sovrapporranno continuamente come onde, bisbigli e respiri lontani, creando una texture sonora stratificata e in continua evoluzione. *La Stanza delle voci* è uno spazio che ascolta e restituisce, una stanza viva, abitata dal suono di chi c'è, di chi c'era, e forse, di chi deve ancora arrivare.

Un ringraziamento speciale va ai nostri vicini di casa, che in questi anni hanno saputo accogliere, con pazienza e curiosità, la presenza viva del teatro. Grazie per aver ascoltato, anche da una terrazza, da una finestra, da dietro un muro o, semplicemente, passando per strada, le voci, i suoni, i rumori di cantiere o i silenzi del nostro lavoro. Il vostro rispetto e la vostra presenza discreta ci hanno fatto sentire parte di una comunità vera, quella che sa convivere con l'arte e ne sa cogliere il senso più profondo.



Nel 1985 nasce, ad Aradeo (Le),
il Teatro Koreja. Un viaggio iniziato
con la forza ostinata di chi crede nell'arte
come necessità, come possibilità
di incontro e cambiamento.

36 ore ininterrotte per festeggiare, non solo il
passare degli anni, ma la tenacia di una comunità
che ha saputo costruire e resistere.

Quarant'anni di lavoro, di passioni condivise, di
storie raccontate...e un teatro che non ha mai
smesso di interrogarsi, di cercare e di essere vivo.



Teatro Koreja



teatrokoreja.it

Lecce, Via Guido Dorso 48/50, 73100 Lecce (IT) | info@teatrokoreja.it

INGRESSO GRATUITO | Info e prenotazioni **+39 0832.242000**



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA



ASSESSORATO INDUSTRIA TURISTICA E CULTURALE -
GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

DIPARTIMENTI TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA



IN COLLABORAZIONE CON

LEGACOOP
PUGLIA



PAROLAPERTA

BONSEGNA
LA TERRA, LA VIGNA, IL VINO

Questa iniziativa è stata realizzata per i 40 anni di attività del Teatro Koreja grazie all'intervento della Regione Puglia attraverso l'Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo "Radici e Ali" - PO FESR 2014-2020 Asse prioritario 3 - Azione 3.4 - Sub Azione 3.4.1 all'interno del Cantiere evento che prevede la realizzazione di opere artistiche e culturali per il CTK INSTITUT.