**LUIGI DE LUCA**

Luigi De Luca. Dopo gli studi di semiologia a Bologna, ha orientato i suoi interessi verso il management culturale. Si è occupato di teatro, di cinema, di arte, musei, biblioteche e di dialogo inter culturale. La gestione del patrimonio culturale in una   prospettiva di cooperazione territoriale euro mediterranea è il campo nel quale si colloca il suo impegno attuale. Dirige il Museo Castromediano di Lecce e coordina il sistema dei musei e delle biblioteche della Regione Puglia.
È autore di diverse pubblicazioni, tra cui: "La Cultura non basta. Contro l'Industria della Cultura per un'Arte di Comunità" (2024),
"La Fabbrica del Mondo. Politica ed Economia della Cultura nell'epoca della globalizzazione" (2010) "L'Approdo. Opera all'Umanità Migrante" (2013)