**ANTONIO VIGANÒ**

Antonio Viganò è il padre fondatore del Teatro La Ribalta che, trasferitosi a Bolzano, assume anche la denominazione Akademie kunst der Vielfalt (Accademia arte della diversità). Attore e regista, dall’incontro, la collaborazione e l’esperienza di lavoro con la compagniade l’OISEAU MOUCHE di Roubaix (Francia) costituisce la prima e unica compagnia teatrale professionale italiana costituita in maggioranza da attori e attrici in situazione di disagio psichico e fisico. Un collettivo di attori -di- versi che vogliono sviluppare la loro legittima stranezza. Lavoratori dello spettacolo dal vivo che sono straordinari solo e unicamente per il loro modo di essere in scena, per là qualità attoriale che esercitano con professionalità, accanimento e poesia. Antonio Viganò si è formato alla scuola del Piccolo teatro di Milano negli anni 80 ed è stato allievo dell’ecole Jacques Lecoq di Parigi. Vincitore di tanti premi, dal premio Ubu al premio della Critica, le sue creazioni sono tradotte in francese e tedesco e sono ospitate in rassegne e festival in Italia e all’estero.