**TERESA LUDOVICO**

La carriera di Teresa Ludovico, nata nel 1956 a Gioia del Colle in Puglia, inizia nei primi anni Ottanta del secolo scorso alla scoperta di alcuni maestri, italiani e internazionali. Tra i molti, Orazio Costa, che le insegnerà il rigore e rispetto per i testi, ed Eugenio Barba, che le rivelerà, nelle varie edizioni dell’ISTA, la centralità del corpo dell’attore. Tra questi due poli si è sempre svolto il suo lavoro che, dopo un lungo apprendistato, approda al Teatro Kismet di Bari, compagnia leader nel teatro per le nuove generazioni, prima come formatrice, poi come regista stabile e, infine, anche come direttrice artistica. È tra le prime a introdurre in Italia il teatro “tout public” con “Bella e Bestia”, un grande successo internazionale che le aprirà le porte per collaborazioni con importanti teatri pubblici inglesi come The Repertory Birmigham Theatre, e un rapporto, ormai più che ventennale, con il Giappone, prima con il Setagaya Public Theatre, in seguito con lo Za Koenji Public Theatre di Tokyo.