**DANIO MANFREDINI**

È una delle voci più intense del teatro contemporaneo, autore e interprete di Miracolo della rosa (Premio Ubu 1989), Tre studi per una crocifissione e Al presente (Premio Ubu come miglior attore 1999); Cinema Cielo (premio Ubu come miglior regista 2004) e Il sacro segno dei mostri. Del 2012 Il Principe Amleto da Shakespeare, produzione italo-francese. Nel 2013 riceve il Premio Lo Straniero e il premio speciale Ubu «Per l’insieme dell’opera artistica e pedagogica, condotta con poetica ostinazione e col coraggio della fragilità, senza scindere il piano espressivo dalla trasmissione dell’arte dell’attore.». Dal 2014 al 2016 è direttore dell’Accademia d’Arte Drammatica del teatro Bellini di Napoli. Del 2014 è lo spettacolo Vocazione e del 2017 Luciano. Dal 2018 conduce presso La Corte Ospitale la scuola di alta formazione, Repertorio. Ad ottobre 2020 debutta a Torino, Festival delle Colline Torinesi, con Nel lago del cor.

Nel 2023 gira con DIVINE, che riceve il premio Associazione Nazionale Critici Teatro 2023.

Riceve nel 2023 il Premio Ubu alla carriera.

Nel 2025 debutta con lo spettacolo “Cari spettatori” al festival di Castrovillari.