

A large, stylized butterfly graphic in shades of pink and purple, serving as a background for the text. The butterfly's wings are spread, with the forewings pointing towards the top corners and the hindwings extending towards the bottom corners. The body is a dark purple shape in the center.

un progetto di
Koreja

Teatro in tasca

**SPETTACOLI
PER GRANDI E PICCINI**

XXXI edizione / Calendario 2025_2026

Teatro in tasca

Calendario 2025_2026

Domenica **16 Novembre** 2025 > 17.30

Teatro Giocovita

La ragazza dei lupi

Dall'omonimo romanzo di Katherine Rundell

Lunedì **8 Dicembre** 2025 > 17.30

Teatro La Baracca Testoni Ragazzi

L'Elefantino

Martedì **6 Gennaio** 2026 > 17.30

Il Duende

Circo bestiale

Domenica **18 Gennaio** 2026 > 17.30

Teatro Koreja

in collaborazione con **Babilonia Teatri**

Cielo

Domenica **1 Febbraio** 2026 > 17.30

Fontemaggiore

La bella e la bestia

Domenica **22 Febbraio** 2026 > 17.30

Quintoequilibrio

Felicia

Domenica **8 Marzo** 2026 > 17.30

Compagnia Arione De Falco

Pelle d'oca

Domenica **22 Marzo** 2026 > 17.30

Madame Rebiné

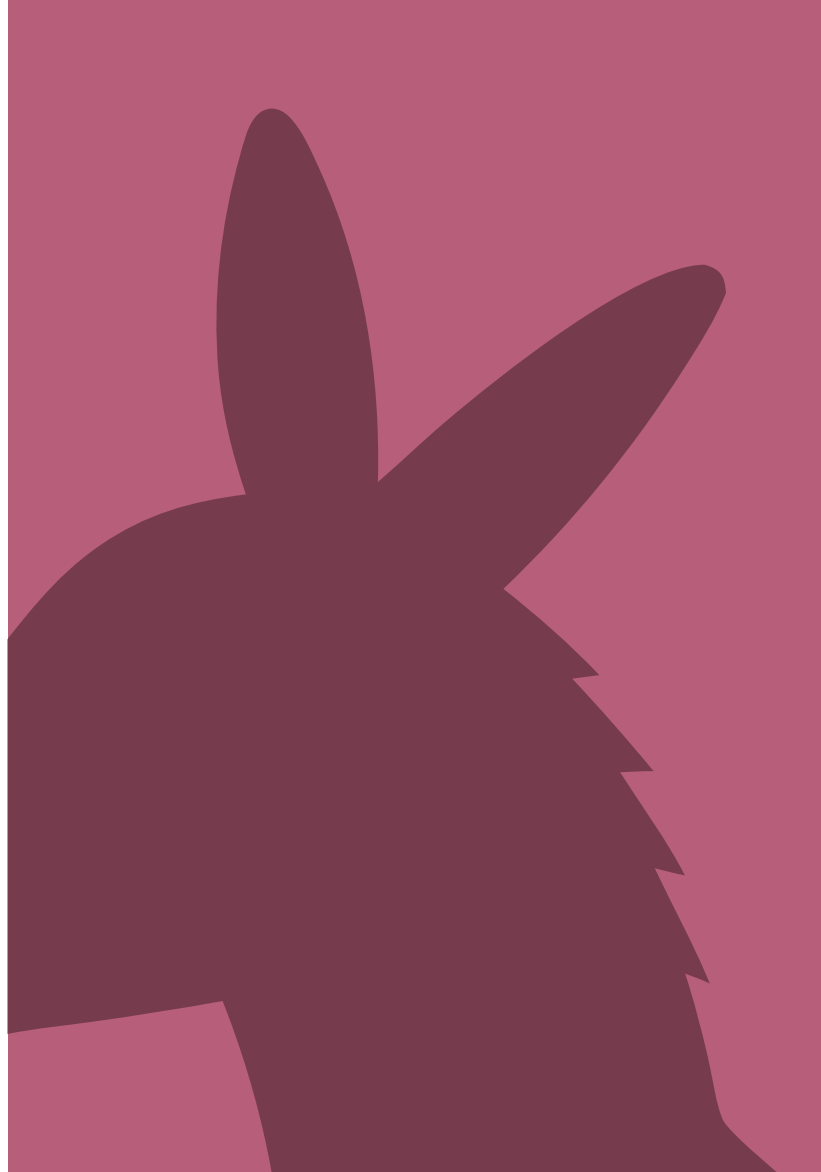
La Burla

Teatro in tasca

XXXI edizione

SPETTACOLI PER GRANDI E PICCINI

C'era una volta la piccola sala di un teatro di periferia, che di giorno sembrava silenziosa e ordinaria, ma di sera, al calare delle luci, si trasformava in un mondo segreto. I muri si allungavano in torri di carta, le sedie diventavano navi che solcavano i mari e il soffitto si apriva su cieli soffici, trapuntati di stelle. Bastava un respiro trattenuto e la magia prendeva vita. Bambini e adulti, fianco a fianco, mano nella mano, entravano in quel mondo insieme, condividendo stupore e meraviglia. Si rideva di piccoli pasticci e marachelle, si tremava al buio e la voce del lupo incuteva paura. Ma si poteva sognare ad occhi aperti. Si narra che quella piccola sala abbia resistito al tempo e a volte, sul calare della sera, la sua porta si apra ancora. L'ingresso è nascosto tra il gelsomino profumato e un grande albero di albizia, l'acacia di Costantinopoli. Ma solo chi ha coraggio, può varcarne la soglia. Se foste così fortunati da trovarla, entrate. Sedetevi, silenziosi e attenti e lasciatevi trasportare in un viaggio fatto di storie, colori e incanti. Un dono di stupore, vi attende. Un piccolo miracolo, pronto a svelarsi ancora a chi osa sognare.



Domenica 16 Novembre 2025 > 17.30

Teatro Giocovita

La ragazza dei lupi

Dall'omonimo romanzo di Katherine Rundell

regia Marco Ferro; *adattamento teatrale* Marco Ferro e Valeria Sacco; *ideazione ombre* Marco Ferro e Nicoletta Garioni; *con* Valeria Barreca e Tiziano Ferrari; *scene e disegni* Nicoletta Garioni

Feo è una bambina liberalupi, capace di restituire ai lupi cresciuti in cattività la loro natura selvaggia. Un'avventura tra boschi innevati e lande ghiacciate, che ci parla di coraggio, di amicizia, di fiducia, di ragazzi e bambini che provano a cambiare le cose. Uno spettacolo per imparare ad ascoltare la natura, a conoscerla e a rispettarla.

Lunedì 8 Dicembre 2025 > 17.30

Teatro La Baracca Testoni Ragazzi

L'Elefantino

di e con Bruno Cappagli

Bubu, unico maschio della famiglia, deve lavare i calzini di tutti. Per rendere il compito meno noioso, inventa una storia in cui i calzini diventano animali della giungla. Tra loro c'è un piccolo elefante curioso, primo tra tutti ad avere la proboscide. Tra incontri, suoni e canti che evocano l'Africa, la fantasia di Bubu trasforma il bucato in un racconto pieno di musica, immaginazione e meraviglia, liberamente ispirato a un testo di Rudyard Kipling.



ETÀ CONSIGLIATA

dai 5 anni in su



DURATA

50 min



ETÀ CONSIGLIATA

dai 3 ai 6 anni



DURATA

40 min

Martedì 6 Gennaio 2026 > 17.30

Il Duende

Circo bestiale

da un'idea di Carlo Bravi; scritto e diretto da Deianira Dragone;
con Carmine Basile, Massimo Bianco, Luca Casto, Mariangela Chirico, Andrea Chiummo, Deianira Dragone, Nina Leali, Miriam Lorusso, Gianluca Marra, Maria Giovanna Procino, Daniela Rizzo, Roberto Schiavano, Joshua Zito

Una serie di numeri circensi e comici, tutti accompagnati da musiche originali eseguite dal vivo. 13 artisti in scena, tra musicisti, giocolieri, acrobati, trapezisti, trampolieri, danzatori, attori, manipolatori e maghi, in una performance tout public che farà sorridere grandi e piccini. E allora signori, sedetevi pure, lo spettacolo sta per cominciare!!!

Domenica 18 Gennaio 2026 > 17.30

Teatro Koreja

in collaborazione con **Babilonia Teatri**

Cielo

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani; cura Valeria Raimondi;
parole Enrico Castellani; con Silvia Ricciardelli e Carlo Durante

Sul palco, il disegno prende vita in tempo reale e diventa compagno di gioco e di racconto, aprendo lo sguardo alla volta celeste, non solo come spazio fisico, ma come simbolo universale. Un tetto che accoglie e avvolge, sotto il quale l'uomo ha sempre cercato conforto, espresso desideri e custodito speranze. Uno spazio poetico che invita a meravigliarsi e a ritrovare, nel cielo, il riflesso dei propri sogni.



ETÀ CONSIGLIATA
tout public



DURATA
60 min



ETÀ CONSIGLIATA
dai 3 ai 6 anni



DURATA
50 min

Domenica 1 Febbraio 2026 > 17.30

Fontemaggiore

La bella e la bestia

con Chiara Mancini, Raffaele Ottolenghi; *luci* Giuseppe Bernabei, Luigi Proietti; *drammaturgia* Massimiliano Burini, Giuseppe Albert Montalto

Nel bel mezzo di una tempesta di neve, Bella perde la strada e si ritrova in un roseto, davanti ad un castello dall'aspetto antico. Prigioniera per un gesto innocente, incontra Bestia, il suo carceriere: non un mostro, ma un uomo nascosto dietro le sue fragilità. Tra sguardi, giochi e confessioni, i due si scoprono simili, complementari come ombra e luce e, nel reciproco bisogno, scoprono l'importanza di guardare oltre le apparenze.

Domenica 22 Febbraio 2026 > 17.30

Quintoequilibrio

Felicia

liberamente ispirato all'albo illustrato "Felicità ne avete?" di Lisa Biggi e Monica Barengo, Kite edizioni; *di e con* Stefania Ventura; *regia, trainer e scene* Quinzio Quiescenti; *marionetta ibrida* Giorgia Goldoni

Questa è una storia del bosco. Ci sono gli animali e Felicia. Gli animali sono preoccupati, dicono che Felicia è una strega brutta, sporca e cattiva! Dicono che fa cose strane e che ruba loro la felicità... ma sono proprio, tutti d'accordo? Una storia che parla della paura dello straniero e di solidarietà.



ETÀ CONSIGLIATA

dai 6 ai 10 anni



DURATA

55 min



ETÀ CONSIGLIATA

dai 6 anni in su



DURATA

55 min

Domenica 8 Marzo 2026 > 17.30

Compagnia Arione De Falco

Pelle d'oca

di Dario De Falco; con Annalisa Arione e Dario De Falco

Due oche. Un fratello e una sorella. Per la minore è arrivata la stagione delle migrazioni. Il fratellone, a suo tempo, ha già viaggiato. Come preparare la piccola al grande volo e poi lasciarla andare? Servono giochi e storie per insegnare, divertire e preparare alla paura e al diverso. Lo spettacolo parla del viaggio...del viaggio di uomini che non potevano più restare là dove si trovavano.

È un discorso da adulti? Non lo crediamo...serve solo la giusta metafora.

Domenica 22 Marzo 2026 > 17.30

Madame Rebiné

La Burla

regia Andrea Fidelio; drammaturgia Andrea Fidelio; attori Andrea Brunetto, Alessio Pollutri, Massimo Pederzoli

All'interno di un negozio di giocattoli, tre vecchi gestori si scontrano con il problema del calo degli incassi, della poca affluenza e dei cambiamenti, troppo veloci per le loro gambe stanche. *La Burla* non è solo un'attività che cede il passo alle multinazionali, ma è il sogno di tre amici. Una storia semplice, poetica e divertente, raccontata attraverso la magia del circo.



ETÀ CONSIGLIATA

dai 4 anni in su



DURATA

50 min



ETÀ CONSIGLIATA

dai 5 anni in su



DURATA

50 min



Festeggia il tuo COMPLEANNO a TEATRO!

La domenica pomeriggio, nei giorni di spettacolo, è possibile utilizzare gli spazi di Koreja per festeggiare il compleanno.

Prenotazione obbligatoria - Info: 0832.242000

Quest'anno Koreja sostiene L'associazione "**Io Non Mollo**" che offre supporto ai malati oncologici attraverso l'assistenza psicologica gratuita fornita da esperti e aiuto pratico per l'organizzazione del percorso di cura. L'obiettivo è supportare i pazienti, aiutandoli a gestire l'ansia, a prendere decisioni lucide e a sentirsi meno soli, migliorando così anche l'efficacia dei trattamenti. I volontari aiutano anche con gli aspetti logistici, come la documentazione sanitaria, i viaggi e l'alloggio presso le strutture specializzate.



www.iononmollo.eu

BOOK POINT

a cura di **Liberrima**

Nel Foyer del teatro troverete un punto di incontro dedicato all'editoria per l'infanzia: libri e storie pensati per accompagnare i bambini nella scoperta del piacere della lettura. Uno spazio di scoperta, lettura e creatività per piccoli lettori e grandi sognatori.



Guida per lo spettatore

Ingresso unico **€9**

Ridotto Adisu **€5**

(studenti UniSalento, ABA Lecce, Conservatorio Lecce)

Ridotto convenzioni **€6**

ONLINE SU VIVATICKET

e rivendite aderenti al circuito

Ingresso unico **€7** no dip + commissioni bancarie

Abbonamento TEATRO IN TASCA

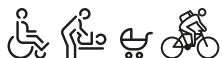
8 spettacoli con posto fisso

Adulti e bambini **€50**

PER INFO

+ 39 0832. 242000

LUOGO ACCESSIBILE



UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER CULTURALI



PER RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI



PUGLIA



Cantieri Teatrali Koreja
via Guido Dorso, 48/50
+ 39 0832.242000
teatrokoreja.it

