

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	<u>CENTONZE FABIOLA</u>
Indirizzo	VIA XXXXXX - XXXXX XXXXX - XXXXX
Telefono	+XXXX - XXX XXX XX XX
E-mail personale	centofabi@gmail.com
E-mail ufficio	fabiola@teatrokoreja.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Lecce (Italia) 22/04/1979
Codice Fiscale	CNT FBL 79D62 E506U
	Automunita - Patente B
ESPERIENZA PROFESSIONALE	Dal 1998 ad oggi: Responsabile amministrativa di Koreja Soc. Coop. Impresa Sociale
	<ul style="list-style-type: none">➤ Cura dei rapporti con le banche➤ Responsabile di cassa e della gestione dei flussi finanziari➤ Recupero crediti e pagamento fornitori➤ Gestione della contabilità e prima-nota cassa su SPRING SISTEMI -➤ Rendicontazioni Ministeriali: Centro di Produzione Teatrale, Tournée all'estero e Progetti speciali, su sistemi informatizzati on line➤ Rendicontazioni Regione Puglia: soggetti Ministeriali FNSV su sistema di MONITORAGGIO MIRWEB, Residenze per artisti nei Territori➤ Monitoraggio continuo dei valori di pubblico, del numero di repliche di spettacoli di Koreja in Italia e all'estero➤ Contrattualizzazione, fatturazione registrazione contabile e gestione dei pagamenti delle compagnie per le repliche di spettacoli ospitati durante le rassegne teatrali nell'ambito delle stagioni teatrali di Koreja "Strade Maestre" e "Teatro in Tasca"➤ Responsabile amministrativa delle rendicontazioni su sistema di MONITORAGGIO MIRWEB per i contributi provenienti dalla Regione Puglia e da altri Enti Locali

- Responsabile del botteghino ed esperta nella gestione e formazione dell'utilizzo della biglietteria automatizzata collegata direttamente all'Agenzia delle Entrate, con relativa programmazione degli spettacoli, delle tariffe di biglietti e abbonamenti a turno fisso e variabile;
- Definizione del modello di interazione attraverso l'approccio del Living Lab tra i partner coinvolgendoli nel processo di innovazione e interazione per le attività culturali condivise, nell'ambito del progetto "MYA - Manage your arts" nell'ambito del bando Innolabs
- Delegata S.I.A.E. - Società Italiana degli Autori ed Editori - di Koreja e di Puglia Culture (già Teatro Pubblico Pugliese) per la gestione delle rispettive stagioni teatrali sia presso il Teatro Koreja che presso altri teatri della città di Lecce e provincia, comprese le Stagioni Teatrali presso Teatro Politeama Greco di Lecce e le stagioni di Teatro Ragazzi "La Scena dei Ragazzi" a Casarano, Taviano, Nardò, Poggiardo, ed altri paesi della provincia di Lecce
- Fatturazione elettronica e registrazione delle entrate e delle uscite di cassa e banca;
- Nel 2002: Tutor d'aula corso di Istruzione Formazione Tecnica Superiore "Dalla marginalità all'integrazione: tecnico esperto di Teatro Sociale";

**EDUCAZIONE - FORMAZIONE
- COMPETENZE**

**1993-1998 Istituto Tecnico Commerciale "F. Calasso" Lecce
Diploma di Scuola media superiore "Ragioniere Programmatore"
- Votazione 56/60**

Corso di formazione Legacoop sulla cooperazione anche in ambito culturale

Workshop a Tuzla (Bosnia) "Amministrazione e rendicontazione progetti" nell'ambito del Progetto Interreg III A "AR.CO."

Corso di alta formazione per l'internazionalizzazione delle imprese cooperative organizzato da Legacoop, Confcooperative, Istituto Italiano per il commercio Estero e Ministero dello sviluppo Economico (2011)

Formazione interna ai sensi della legge 236/92 "Le professioni

del teatro” Formazione interna al progetto “Cantieri dello Spettacolo”

Conoscenza degli ambienti digitali e informatici

Utilizzo dei programmi Word, Excel, Powerpoint

Conoscenza e formazione della Biglietteria elettronica VIVATICKET omologata SIAE

Conoscenza e formazione Spring SISTEMI, gestionale per le PMI, per gestione amministrativa e contabilità.

Lecce, 03 gennaio 2025

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fabio C...', is positioned in the lower right area of the page.