

TEATRO DEI LUOGHI

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



INFO +39 0832 242000
ACQUISTA SU VIVATICKET
E RIVENDITE ADERENTI AL CIRCUITO



teatrokoreja.it

Teatro dei luoghi

FESTIVAL INTERNAZIONALE
di TEATRO e ARTI PERFORMATIVE

XX EDIZIONE

Custodire l'invisibile

Correre.
Consumare.
Accumulare, accumulare, accumulare.
Accumulare immagini ed esperienze.
Quanto c'è da vedere intorno a noi? E quanto, di tutto questo, vediamo per davvero?
Spesso non riusciamo più a "incontrare" ciò che abbiamo davanti. Anche il corpo si piega a questa logica, diventando immagine, prima ancora che presenza. Un corpo pensato per essere guardato, modellato, esposto, corretto secondo l'estetica dello sguardo altrui. Eppure ogni corpo, come una città, è un luogo da ascoltare, attraversare, sentire. Custodisce una geografia segreta di racconti, memorie e presenze che va ben oltre il visibile. C'è così tanto da vedere, che il nostro sguardo finisce per posarsi sempre sulla superficie...attraversiamo paesaggi e vite come viaggiatori distratti. Le cose non finiscono mai dove le vediamo, ma continuano lungo un bordo che non sappiamo seguire e si nasconde tra uno specchio che non abbiamo il coraggio di guardare e una domanda a cui scegliamo di non rispondere. Ecco, il teatro racconta una necessità antica e rivoluzionaria: fermarsi. Guardare di nuovo. Guardare ancora. Guardare meglio. Guardare per vedere. Sostare nel tempo di un respiro per permettere all'invisibile di affiorare.

Questo Festival abita gli spazi della città come un gesto di riscoperta e di ascolto, trasformando architetture, parchi, foreste, piazze, vicoli e luoghi quotidiani in soglie tra il visibile e l'invisibile, dove il tempo si incrina e le tracce dimenticate di una memoria collettiva ritrovano un corpo, un alito di vita, una possibilità di futuro...

ENGLISH
VERSION



Luoghi e accessibilità

Scopri come
raggiungerli
con la mappa
interattiva



Biglietteria

Ingresso unico € 12
Ridotto Adisu € 5
(studenti Università del Salento,
Conservatorio "Tito Schipa")

SPETTACOLI CON BIGLIETTO A TARIFFA SPECIALE

Sparks € 5
Stato d'assedio € 15
Gli incassi saranno interamente devoluti
all'Associazione Gazzella OdV a favore
dei civili e dei bambini della striscia di Gaza

SPETTACOLI AD INGRESSO GRATUITO

La luce del nero, Live set, Very Lost,
Paladini di Francia, Ultimo paradiso, Misspia

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO

La Casa Dimenticata

I biglietti sono disponibili in prevendita secondo le modalità di acquisto indicate.
Eventuali disponibilità residue potranno essere acquistate il giorno stesso dello spettacolo: la biglietteria presente sul posto apre un'ora prima dell'orario di inizio.

NON SI ACCETTANO PRENOTAZIONI

Il programma potrebbe subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà. Si raccomanda massima puntualità.

LUNEDÌ 20 LUGLIO

ORE 19.00 | CANTIERI TEATRALI KOREJA

INAUGURAZIONE

Marco Caselli Nirmal La Tregua

MOSTRA FOTOGRAFICA DIFFUSA

Custodire l'invisibile, il tempo trattiene e ricorda. Noi stessi, come esseri del tempo, siamo in questa alternanza, tra ricordo e oblio. Il teatro lo attraversa. La fotografia lo trattiene. In un presente segnato da guerre, fratture e smarrimenti, *La tregua* è un varco: un tempo sospeso tra il rumore del mondo e ciò che ancora resiste nello sguardo. Uno spazio in cui fermarsi non è sottrarsi, ma restare. E, forse, vedere.

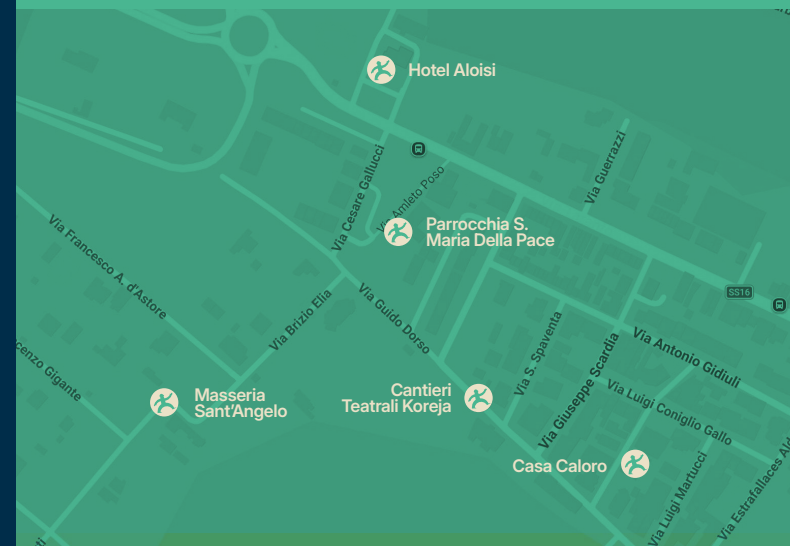
Marco Caselli Nirmal (Ferrara, 1957), fotografo attivo dal 1977, è da oltre quarant'anni testimone visivo delle grandi esperienze dello spettacolo contemporaneo, tra danza, musica e teatro. Il suo lavoro indaga il cuore delle arti performative: l'istante in cui gesto, luce, corpo e spazio si condensano in un'esperienza. Le sue immagini non documentano soltanto, ma rendono visibile ciò che tende a svanire.

Realizzata per il Festival *Teatro di Luoghi*, la mostra si estende dai Cantieri Teatrali Koreja al quartiere Borgo Pace, trasformando lo spazio urbano in un percorso visivo. Le immagini attraversano i luoghi del quotidiano e li riconfigurano, aprendo possibilità d'incontro e di scoperta.

Ritratti di maestri del teatro e immagini di spettacoli, che hanno segnato la scena contemporanea, convivono con altri nuclei di lavoro: visioni di viaggio, memorie, tracce di progetti e luoghi, tra cui il lungo dialogo con il Teatro Koreja e le sue origini. Ne emerge una trama di presenze che non costruisce un pantheon, ma una relazione viva tra tempi, corpi e sguardi.

La tregua s'iscrive, così, nel tema del Festival, *Custodire l'invisibile*, come pratica dello sguardo e spazio di attenzione. Un tempo fragile e necessario, in cui l'immagine continua a interrogare e a restare.

La mostra sarà visitabile dal 20 al 26 luglio 2026
dalle ore 19.00 alle ore 21.00



24-25-26 Luglio

Cantieri Teatrali Koreja

Suole di vento

ESERCIZI SUL PRESENTE

Scuola primaria
per imparare a
praticare ad Arte

Tre giorni per tornare a scuola, come spazio di apprendimento dei saperi fondamentali attraverso il racconto di una pratica. Il Teatro Koreja si fa luogo per ospitare una classe che discute del presente, in cui il sapere prende forma e si costruisce in un tempo comune, grazie alla presenza di esponenti di primo piano del giornalismo e della narrativa, delle arti figurative e della scena, che condivideranno le ragioni della propria vocazione e i fondamenti del mestiere. **Suole di Vento è diretto da Salvatore Tramacere con il coordinamento di Alessandro Toppi.**

PARTNER E CONTRIBUTI ACCADEMICI:

Silvia Mei, Università di Bari "Aldo Moro"
Maria Chiara Provenzano, UniPegaso
Luca Ruzza, Sapienza Università di Roma
Valentina Venturini, Università Roma Tre
Luca Bandirali, Università del Salento
Alma Mileto, Università di Siena
Francesco Scasciamacchia, Università POLIS Tirana



Scopri il
PROGRAMMA
COMPLETO



#WeAreINPUGLIA

CUSTODIRE L'INVISIBILE

UN PROGETTO DI
KOREJA
XX EDIZIONE 2026

Custodire
l'invisibile



LECCE, 20/26 Luglio 2026

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO E ARTI PERFORMATIVE

LUNEDÌ 20 LUGLIO

ORE 21.00 | PIAZZA CARDUCCI

Teatro Tascabile di Bergamo
Accademia delle forme Sceniche

LA LUCE DEL NERO

Il tema dello spettacolo è una danza o forse una preghiera, fisica e a-religiosa. Un uomo qualsiasi, a piedi, incontra o evoca un gruppo di figure d'ombra, alte sui trampoli, portatrici di fragili punti di luce. Il centro della narrazione sonora è il Bolero di Ravel. Le azioni prendono spunto dalla celebre coreografia di Béjart, dai Mouvements di Gurdjeff e da altre forme di preghiera fisica: le strutture concentriche dei mandala e degli urobora, le danze dei dervisci rotanti, le pratiche dei dhikr e del candomblé.

creazione diretta da Tiziana Barbiero; consulenze di Mirella Schino; con Alessia Baldassari, Ruben Manenti, Simone Noris, Alessandro Paganoni, Alessandro Rigoletti, Clara Rigoletti, Caterina Scotti, Marta Suardi, Stefano Olivieri

ORE 22.00 | CHIOSTRO CONVITTO PALMIERI

Dimitri/Canessa - Sosta Palmizi

HALLO! I'M JACKET

Il gioco del nulla

Benvenuti al surreale “campionato mondiale della performance”. In Hallo! I'm Jacket! due clown-atleti si sfidano tra gare improbabili, danze e prove di resistenza per conquistare un successo tanto ambito quanto vuoto. Con ironia tagliente e comicità travolgente, lo spettacolo mette alla berlina ossessioni contemporanee come visibilità, produttività e ricerca del consenso. Una corsa sfrenata verso il nulla che fa ridere, sorprende e lascia spazio a una domanda: cosa resta quando spariscono i contenuti?

regia Elisa Canessa; con Federico Dimitri e Francesco Manenti; ass. artistica Stefano Cenci e Giorgio Rossi; disegno luci Marco Oliani

ORE 23.00 | ORTALE, CANTIERI TEATRALI KOREJA

BumBumFritz

LIVE SET

Testi naufraghi, spoken word ed elettronica si fondono in un concerto-performance ironico, poetico e irresistibilmente ballabile. Il live attraversa i brani dell'album Lasciate un messaggio dopo il segnale acustico (bip), reinventati ogni volta secondo l'energia del pubblico, il mood della serata e le vibrazioni del momento. Un'esperienza sonora che oscilla tra divertimento e malinconia, leggerezza e profondità, dove le parole diventano musica e la musica diventa racconto.

con Michele Tonicello e Giovanni Frison

MARTEDÌ 21 LUGLIO

ORE 19.00 E 20.00 | MUSEO CASTROMEDIANO

Francesca Grilli

SPARKS

La pratica della chiromanzia affidata a bambini, che guidano gli adulti nell'azione, ribalta l'asse della trasmissione del sapere. L'infanzia diventa soggetto performativo e interprete del possibile, in un gesto che è insieme poetico e politico.

creazione **Francesca Grilli**; con bambini e bambine della città di Lecce; parole e workshop **Azzurra D'Agostino**; suono **Roberto Rettura**; movimento **Benno Steinegger**; chiromante **Guido Rossetti**; consiglio alla creazione **Chiara Guidi**; design e realizzazione copricapi **Paola Villani**

Performance esperienziale per un gruppo di spettatori con fruizione singola. La performance è destinata ad un pubblico di soli adulti

ORE 21.00 | CHIOSTRO CONVITTO PALMIERI

Studio Doiz / Accademia Perduta Romagna Teatri

GRAMSCI GAY

Cosa direbbe oggi Gramsci a una generazione che non crede più nella politica? Sul palco si intrecciano due storie lontane cent'anni: il giovane rivoluzionario che infiamma gli operai torinesi e un ragazzo dei nostri giorni, sorpreso a vandalizzare un murales con il suo volto. Da questo incontro impossibile nasce uno spettacolo intenso e sorprendente, che attraversa impegno, disillusione e indifferenza e pone una domanda urgente: siamo ancora capaci di cambiare il mondo?

di **Iacopo Gardelli**; con **Mauro Lamantia**; regia **Matteo Gatta**; scene e costumi **Gaia Crespi** - voce e tecnica **Mattia Sartoni**. Con il patrocinio di **Fondazione Gramsci Emilia Romagna**

ORE 22.15 | ORTALE, CANTIERI TEATRALI KOREJA

BumBumFritz

DAD OR ALIVE

Un live elettronico travolgente che trasforma il dubbio più intimo in performance: avere un figlio oggi, è un atto di coraggio o di incoscienza? Tra testimonianze, dati reali e confessioni, il palco diventa un DJ set di ansie e desideri generazionali. Musica, proiezioni e parole si fondono in un ritmo incalzante, che fa ballare mentre interroga il futuro. Un'esperienza ipnotica che lascia addosso una domanda impossibile da ignorare.

con Michele Tonicello e Giovanni Frison

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

ORE 18.30 | FORESTA URBANA

Antonio Tagliarini / KLM

PARAIDAËZA

Il paradiso, quel luogo utopico sognato da tutte le civiltà, è un giardino, deriva dall'antico persiano paraidaëza: un luogo dove tutti sono liberi e uguali. Il performer, sovrapponendo le storie, i segreti, le leggende del luogo alla propria biografia, accoglierà il pubblico raccontando il suo giardino, il suo paradiso, dove realtà e immaginazione coesistono e si sostanziano a vicenda. Un'esperienza collettiva per immaginare insieme un futuro diverso, un luogo di resistenza politica ed esistenziale.

di e con Antonio Tagliarini

Azione performativa per 35 spettatori alla volta

ORE 20.00 | PARCO ARCHEOLOGICO DI RUDIAE

Menoveniti

VEGLIA

La veglia è una serata trascorsa in compagnia a raccontare storie, giocare, ascoltare musica. Ma veglia è anche lo stato di chi resta sveglia, il turno di guardia: così, tra una storiella e l'altra, si finisce per parlare anche di potere, menzogna, realtà. Le storie arrivano da ogni parte del mondo, antiche e spiazzanti, raccolte attorno a una fiamma finta che riscalda comunque, perché reale è quella comunità che siede in cerchio per stare insieme.

di e con Consuelo Battiston e Gianni Farina, con la partecipazione di MUNI; scultura Oscar Dominguez

ORE 22.00 | ORTALE, CANTIERI TEATRALI KOREJA

Andrea Cosentino / Teatro Metastasio di Prato

TRASH TEST

Un happening teatrale che mette alla prova l'Intelligenza Artificiale chiedendole di generare, in tempo reale e insieme al pubblico, scene, dialoghi e storie sempre nuove. Un “collaudo distruttivo” del testo e dell'autorialità, dove tutto viene smontato e trasformato in gioco scenico. Tra ironia, improvvisazione e riflessione sul presente digitale, lo spettacolo ribalta l'idea stessa di teatro nell'era dei contenuti infiniti, facendo del caos creativo un'esperienza viva e imprevedibile.

di e con **Andrea Cosentino**; assistente alla regia e alla drammaturgia **Andrea Milano**; consulenza artistica **Margherita Masè**; light designer **Massimo Galardini**

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

ORE 18.30 | FORESTA URBANA

Antonio Tagliarini / KLM

PARAIDAËZA

REPLICA

ORE 21.00 | CHIOSTRO CONVITTO PALMIERI

Carrozzeria Orfeo

CUORE DI PORCO

Tra un cuore di maiale trapiantato, una gravidanza senza fine e l'ascesa di un idolo sportivo, prende forma un racconto visionario sulle metamorfosi del corpo e dell'identità. In scena tutto nasce e si modifica dal vivo: immagini, suoni e narrazione si contaminano davanti allo spettatore. Un viaggio tra umano e non umano, fede e tecnologia, che interroga la nostra idea di salvezza in un mondo fragile e in continuo cambiamento. Una performance immersiva che intreccia teatro, musica elettronica, poesia e live visual.

di Chiara Arrigoni, Filippo Capobianco, Francesco Petruzzelli; supervisione drammaturgica Gabriele Di Luca, con Matteo Berardinelli, Massimiliano Setti, Federico Bassi; regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti

ORE 22.30 | ORTALE, CANTIERI TEATRALI KOREJA

Cristiano Godano

MUSICA E PAROLE

Voce dei Marlene Kuntz e autore solista, Cristiano Godano intreccia canzoni, racconti e riflessioni in forma intima e spiazzante. Un viaggio emotivo tra musica dal vivo, parole, poesia, memoria e presente. Un dialogo diretto con gli spettatori, dove ogni brano si fa narrazione e ogni storia svelamento.

di Cristiano Godano

VENERDÌ 24 LUGLIO

ORE 21.00 | CANTIERI TEATRALI KOREJA

Ermanna Montanari / Albe-Ravenna Teatro / Ravenna Festival

LUŞ

Dalla voce-corpo di Ermanna Montanari, prende vita sulla scena Bêlda, veggente e guaritrice, protagonista di Luş, luce. Una figura Christi emarginata e intoccabile, che di notte, ponendosi col suo corpo tra i corpi malati, accoglie poveri e ricchi, tutti uguali di fronte al male del vivere. Montanari, sola in scena, in questa nuova edizione di Luş con le musiche al contrabbasso di Daniele Roccato, riporta in vita quella figura del poemetto scritto per lei da Nevio Spadoni, che torna a invocare la luce su di sé e sul mondo, facendosi carico delle tenebre del nostro tempo.

ideazione, scena, regia **Ermanna Montanari** e **Marco Martinelli**; voce **Ermanna Montanari**; musica, contrabbasso, live electronics **Daniele Roccato**; testo **Nevio Spadoni**; regia del suono **Andrea Veneri**; disegno luci **Luca Pagliano**; costume **Ermanna Montanari**

ORE 22.15 | ORTALE, CANTIERI TEATRALI KOREJA

Jacopo Tealdi

U.MANI.TA' Il cabaret fatto a mano

Jacopo Tealdi, pioniere del Teatro Manuale, trasforma una semplice cornice luminosa in un universo sorprendente dove dita, gesti e movimenti danno vita a personaggi indimenticabili: il tenero Mr Piccolino, l'irriverente Luis Daimon e la seducente Lady Wanda. Tra comicità, poesia e stupore, uno spettacolo unico che dimostra come due sole mani possano raccontare tutta la complessità dell'essere umano.

di e con Jacopo Tealdi

SABATO 25 LUGLIO

ORE 20.00 | ORTALE, CANTIERI TEATRALI KOREJA

Pegah Moshir Pour

LA CASA DIMENTICATA

INCONTRO

Nel libro *La Casa Dimenticata* (Garzanti, 2026) l'autrice propone una versione diversa del suo paese, mostrandone la cultura ricchissima e i paesaggi suggestivi.

Sono tre le donne protagoniste di questo racconto, tutte con storie individuali e passati diversi. I personaggi del romanzo sono individui pienamente inseriti nella loro società, non solo vittime di una guerra più grande di loro...perché la vera ricchezza di un paese sono le persone che lottano per il futuro.

La scrittrice iraniana, ingegnera e attivista per i diritti umani e digitali, dialoga con Gabriella Morelli, Direttrice artistica CsF; Katia Lotteria, presidente Casa della donne; Alessandra Caiulo, attivista.

In collaborazione con **Nel Frattempo** - Conversazioni sul futuro, festival diffuso promosso dall'associazione Diffondiamo idee di valore con il sostegno del Consiglio regionale della Puglia e in sinergia con Coolclub

ORE 19.00 | PUNTO DI INCONTRO: PIAZZA MAZZINI - FONTANA

ORE 20.00 | PUNTO DI INCONTRO: TEATRO APOLLO

Les Établissements Lafaille (FR)

VERY LOST

Due esploratori britannici si avventurano in una spedizione impossibile: scoprire un mondo in cui non esistono più terre sconosciute. Un'odissea selvaggia nel cuore dello spazio pubblico per ritrovare il valore dell'immaginazione...tra monumenti o palazzi, pensiline degli autobus, pali, panchine e altri precipizi. Una storia di sopravvivenza... ma soprattutto di esistenza.

con Tony Noyers, David Robichon, Julien Cheray, Arnaud Nedelec, Hugo Laté; ideato, scritto e diretto da Tony Noyers; costumi Tony Noyers; assistente alla regia David Robichon

ORE 21.30 | ORTALE, CANTIERI TEATRALI KOREJA

Lino Musella

STATO D'ASSEDIO

Un *reading teatrale* interpretato dall'attore e regista napoletano Lino Musella - David di Donatello come migliore attore non protagonista 2026 - basato sull'omonimo poema scritto a Ramallah nel 2002 dal poeta palestinese Mahmud Darwish. Un intenso viaggio tra memoria, esilio e identità, in cui la poesia si fa resistenza e diventa più forte della violenza della Storia. Le parole del grande poeta palestinese attraversano il dolore collettivo per aprire uno spazio di umanità, bellezza e speranza.

con Lino Musella

DOMENICA 26 LUGLIO

ORE 18.00 | CANTIERI TEATRALI KOREJA

Teatro Koreja

PALADINI DI FRANCIA

Spada avete voi, spada avete io!

La storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno racconta la bellezza e la crudeltà della vita. I personaggi dell'Ariosto, come pupi, ritornano in vita ognuno diverso dall'altro, raccontando le conseguenze della guerra e dell'amore, il destino e la ricerca quotidiana della propria dignità. Rinaldo, Astolfo, Angelica, Bradamante, Orlando e, da ultimo, il massacro di Roncisvalle: una discarica assurda e insanguinata dove tutti quei corpi morirono e furono abbandonati, occhi al cielo, a domandarsi che cosa sono le nuvole.

Dedicato a Che cosa sono le nuvole? di Pier Paolo Pasolini di Francesco Niccolini; regia Enzo Toma; con Letizia Cartolaro, Carlo Durante, Emanuela Pisiocchio, Enrico Stefanelli

ORE 19.00 | PUNTO DI INCONTRO: LIBRERIA FELTRINELLI

ORE 20.00 | PUNTO DI INCONTRO: CHIESA SANTA CHIARA

Les Établissements Lafaille (FR)

VERY LOST

REPLICA

ORE 21.00 | CASA DELLA CARITÀ – CORTE GAETANO STELLA

Daniele Roccato

ULTIMO PARADISO

Concerto

Nel luogo che è accoglienza e prossimità, il contrabbasso visionario di Daniele Roccato diventa il centro di un percorso sonoro che attraversa memoria, spiritualità e ricerca. Ad accompagnare il viaggio, le voci di Enza Pagliara e Dario Muci, custodi della tradizione popolare. Lo spazio si fa ascolto condiviso e la musica diventa racconto di comunità, per un'esperienza intensa che unisce passato e futuro in un'unica vibrazione di umanità.

con Daniele Roccato, Dario Muci, Enza Pagliara

Dedicato a Brizia Minerva

ORE 22.15 | ORTALE, CANTIERI TEATRALI KOREJA

MISSPIA

Vintage Dj

FESTA FINALE

Da Edith Piaf a Etta James, dagli Sha Na Na a Chuck Berry, da Buscaglione ai Primitives e ai Rokes, Misspia intreccia universi sonori dal gusto vintage e cinematografico. La sua accurata selezione musicale dà vita ad atmosfere sempre nuove e ironiche. Il vinile fa da filo conduttore della serata, per un evento unico nel suo genere.

TEATRO DEI LUOGHI